

מקדש

השומפניה של הטבע



סופה

כ"ט בסיוון, חשמ"ז 26.6.1987



רפול בצומת.
עושה חשבון
עם הפוליטיקה

מיתת סדום. מותם של חולי איידס ישראלים ■ עונת הדיאטות. אם תרזו
אין זו אגדה ■ בלוז לשמיניסטים. סרט ■ האזרח מיכאל ק. מעצר לצורך
עיני ■ יורגוס דלארס. אליל יוני ■ הירואין. החמצן של חיובאללה ■

هكذا من الأهل

هذا من المصالح

KETTLER
SPORT

זה המולטי ספיד ואין בילתו!!!



המשלומים:
ש"ח 370.5
(סה"כ 1850 ש"ח)

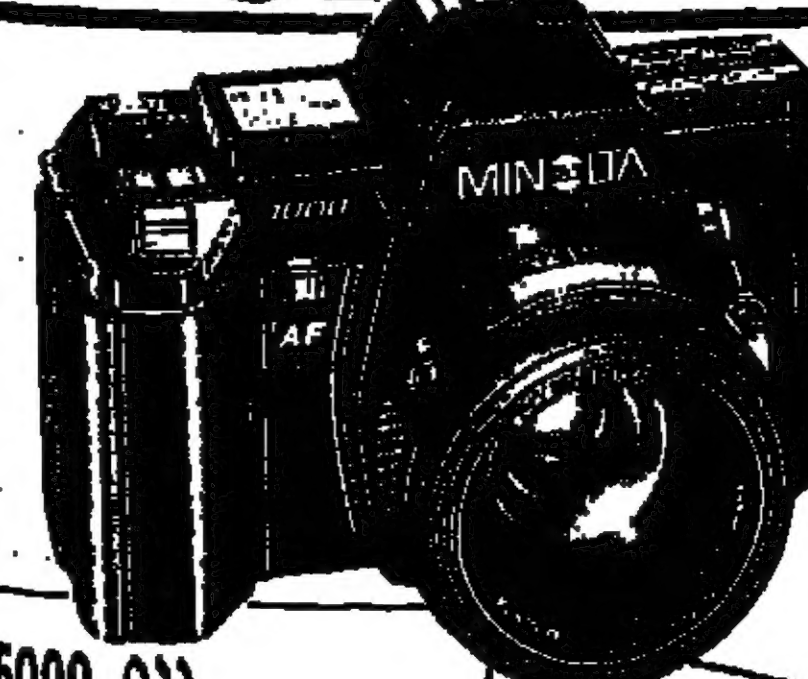
Canon

- 1150 ש.ח. 35-70 עדשה + T-70
- 665 ש.ח. גוף AE-1 PR
- 715 ש.ח. תיק + TOP TWIN
- 298 ש.ח. תיק + AF 35 J

PENTAX

- 442 ש.ח. גוף P-30
- 525 ש.ח. גוף P-50
- 637 ש.ח. תיק + ZOOM 70
- 367 ש.ח. תיק + PC-555
- 299 ש.ח. תיק + SPORT

MINOLTA



- 699 ש.ח. גוף 5000
- 799 ש.ח. גוף 7000
- 1240 ש.ח. גוף 9000
- 311 ש.ח. תיק + AF - E
- 425 ש.ח. תיק + AF - Z

קורס צילום לחובבים - 190 ש"ח

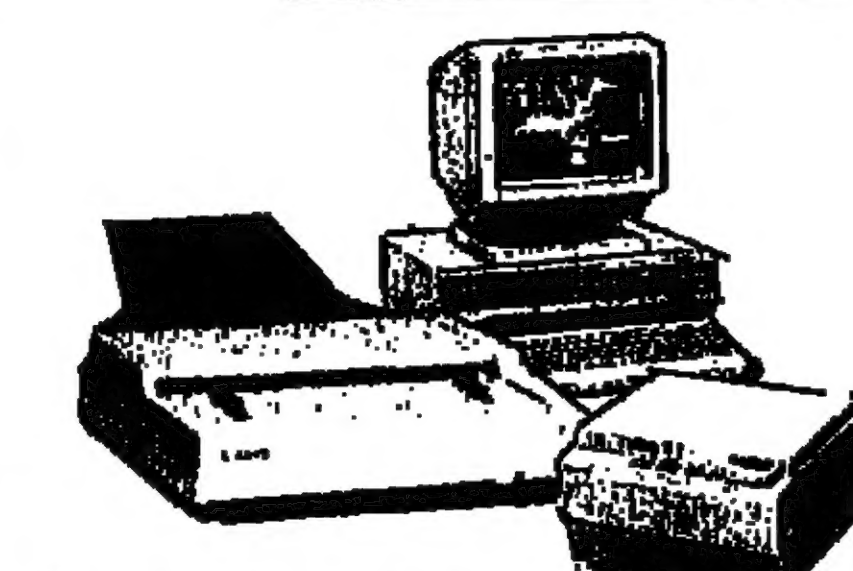
חיום סרט צילום ראשון + חמשת לכל רכש מעלמה במבצע.
תעודת אחריות אורוגנית.
תיקים, עדשות, אביזרים אורוגניים.
כל המחירים אינם כוללים מ.מ.מ.
בתשלומים

במבצע מכירות מהפכני וחסר תקדים
קרט מציעה את כל מבחר מוצריה
במחירים שלא יאמו מהיבואן לצרכן!!!

15 ימים שלא חוזרים

המבצע מ-
10.7.87 - 26.6.87

מכונות הצילום הטובות בעולם!



Canon LASER
מדפסות לייזר לכל המחשבים והתוכנות.

Canon LBP-8 A1
מדפסת לייזר כולל עברית
5000 הדפסות

4800 ש.ח.

מדפסת הלייזר החזשה של
חזור הבא.

Canon LBP 8 II

כולל 4 מוטסים
עברית אנגלית
5000 הדפסות

6515 ש.ח.

קורסים אופטיים לגרפיקה ויזואלית טקסט.

Canon
IMAGE SCANNER
IX-12

4000 ש.ח.

מערכת הוצאה לאור שלחנית
בטמפה האנגלית.

KARAT'S
DESKTOP
PUBLISHING PACKAGE

19999 ש.ח.

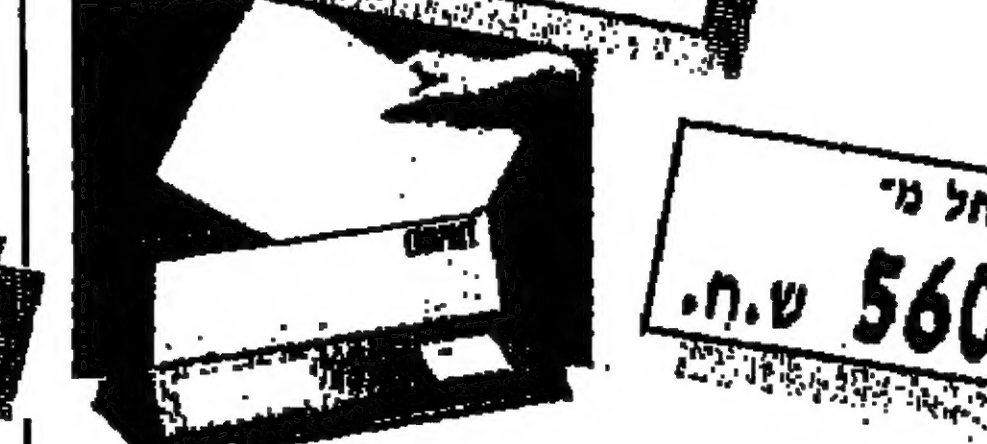


Canon
PC-20
כולל 4000 העתקים ראשוניים.

MINOLTA EP-50
כולל 25,000 העתקים ראשוניים.
ועוד מבחר רב של זמנים לבחירתך.

2952 ש.ח.

כרוך את מסמךך בעצמך!
כריכות **EASI BIND**



חלל מ"מ
560 ש.ח.

שרות העתקות מסמכים בשחור לבן ובצבע מלא
על נייר רגיל כולל כריכה במקום.

בימי המבצע החנות פתוחה מ:
א-ד עד שעה 19:00, עד שעה 16:00
ממוצ' עד שעה 22:00

KARAT שווק (1984) בע"מ
MARKETING (1984) LTD

סוכנים ומפיצים בלעדיים של: Canon MINOLTA PENTAX
רחוב מונטיפיורי 10 (מגדל שלום) תל אביב, טל: 03-663721

מלבוק דיסקווא -
03-639888



טלבונוק ד'סקונום

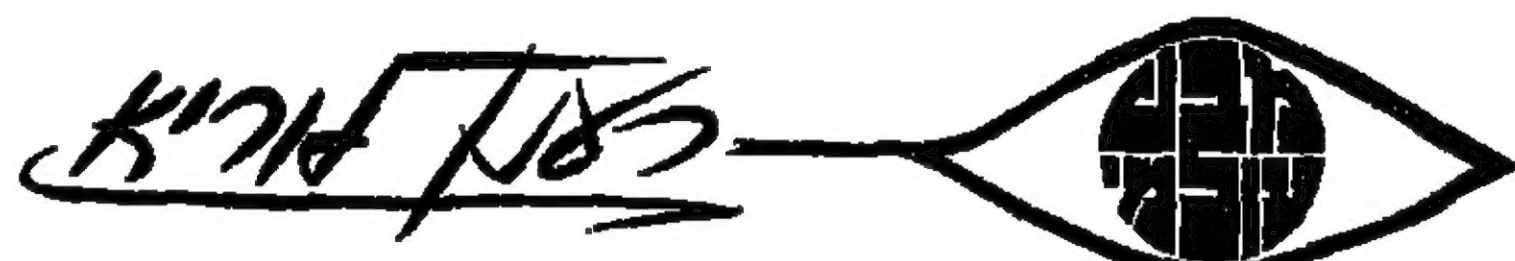
נ"ט בסיון, תשמ"ז 26.6.1987
This Magazine is a Supplement to
Maariv International Edition
© 1987 כל הזכויות שמורות למעריב

עורך: צבי לביא
עריכה: דניאלה בוקשטין
עורך גרפי: יורם נאמן
מעצבת: יעל תורן
גרמיקה: נטע גרינשמן
מודעות: אורי דגן

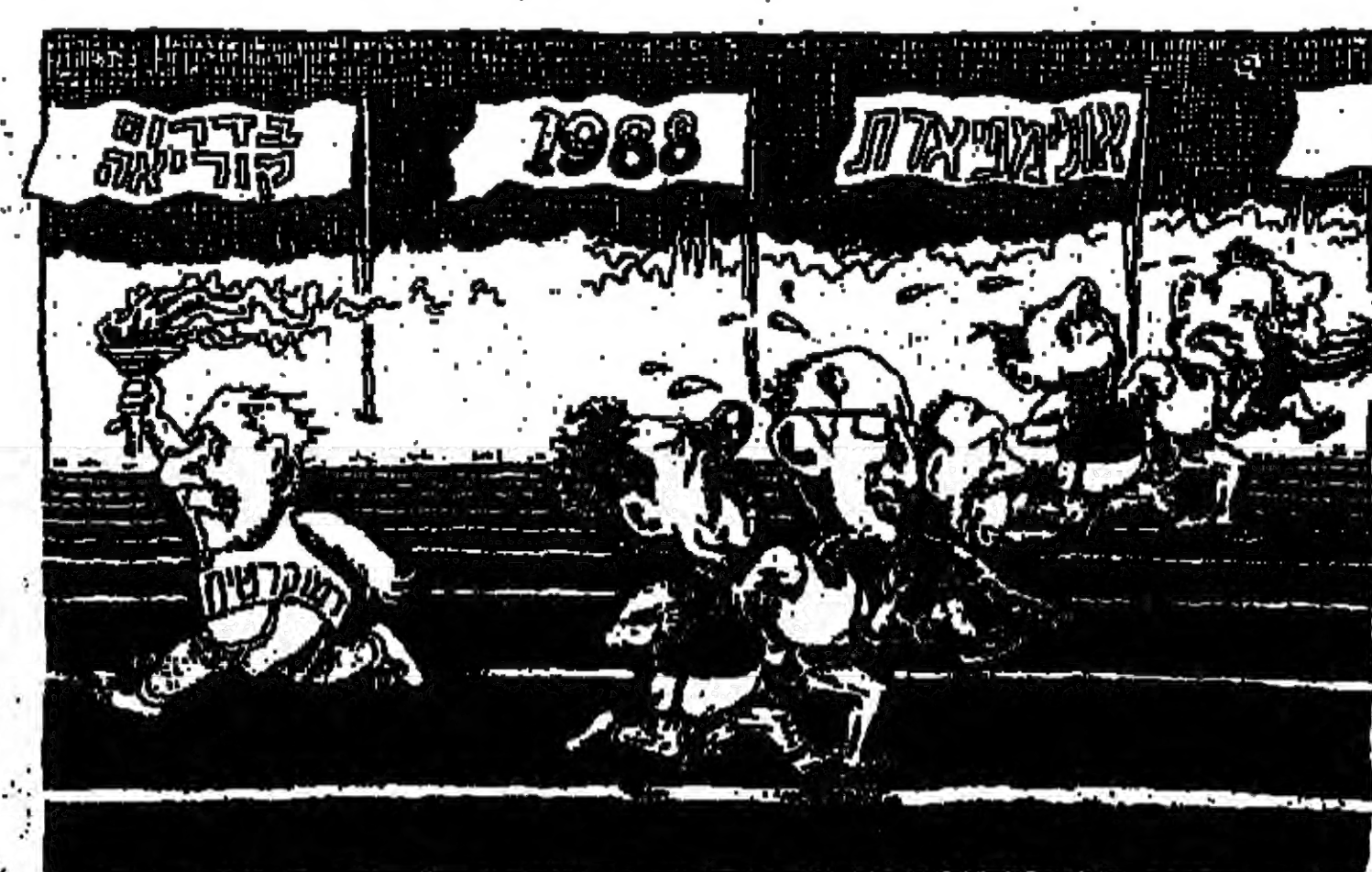
[illegible][illegible][illegible]

שעה: 6-8. כתבה בעמ' 8-6.
 ילום: עמאל רחמ.

41	כל דריקה, מצצה מאת שפי בבאי	46	אילול ויוני מאת וילי מירדלנדר
42	מאת מארץ	47	מאת מארץ
43	מאת מארץ	48	מאת מארץ
44	מאת מארץ	49	מאת מארץ
45	מאת מארץ	50	מאת מארץ
51	מאת מארץ	52	מאת מארץ
53	מאת מארץ	54	מאת מארץ
55	מאת מארץ	56	מאת מארץ
57	מאת מארץ	58	מאת מארץ
59	מאת מארץ	60	מאת מארץ

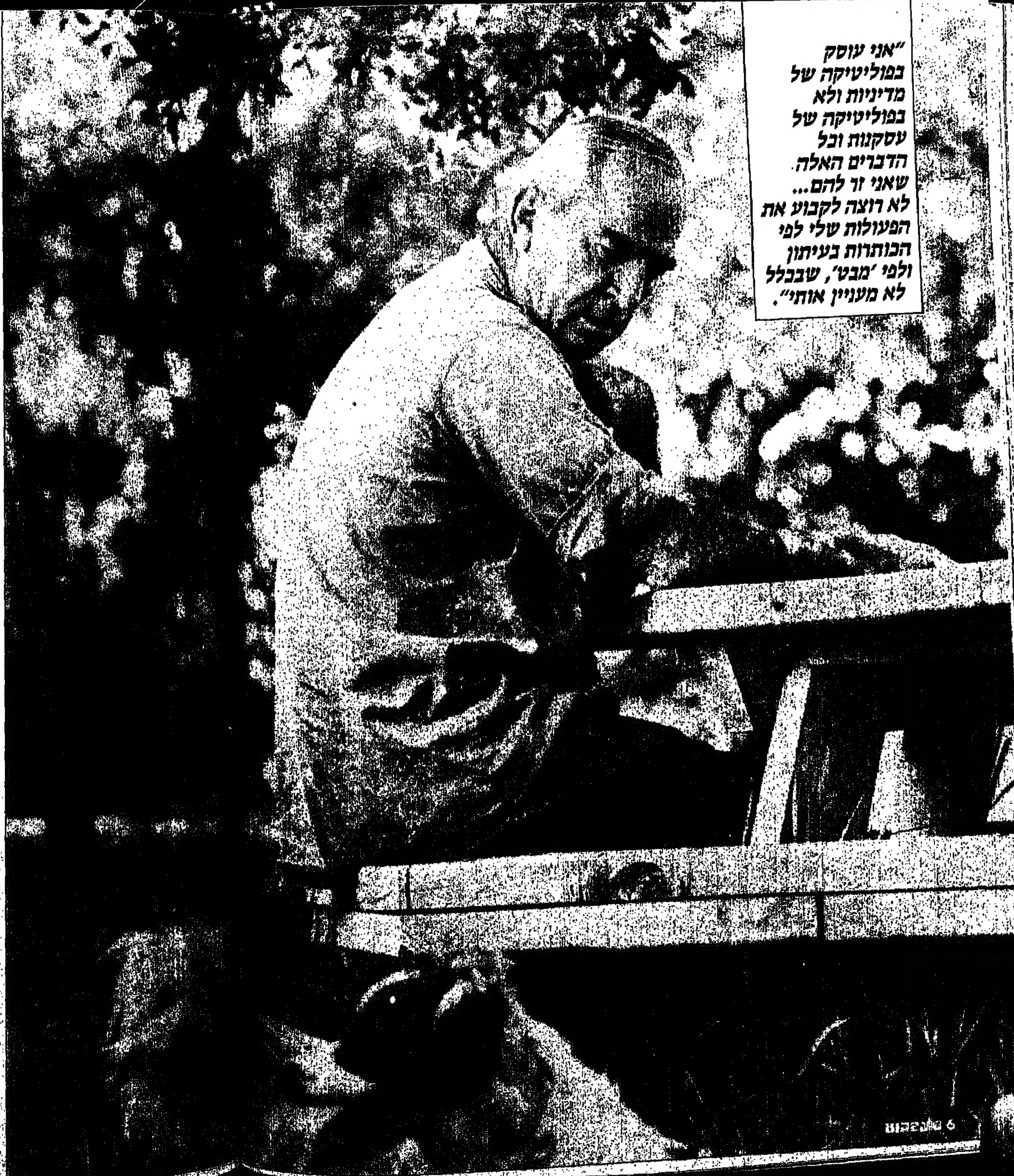


מחכיף לך לשמוע כמה וידוים. משעשעים ממש



מלך המלכות

"אני עוסק
בפוליטיקה של
מדיניות ולא
בפוליטיקה של
עסקנות וכל
הדברים האלה
שאני זר להם...
לא רוצה לקבוע את
הפעולות שלי לפי
הכותרות בעיתון
ולפי 'מבט', שבכלל
לא מעניין אותי."



רמל בתצורה יישובית
שבשכונת חנוכה זה יושב
אם יצאו משם הם לא יודעים
לחוש או לדמיון משהו

נגד ביצות

בתל-עדשים מכירים את "רפאל הנגר", לא את הח"כ המתכונן את פרישתו מסיעת "התחיה". נמאסו עליו "הכירבורים שלהם". אומר: "אני פוליטיקאי גרוע. לא אוזל חצי דמעת תינו אם יתנו דוגמה שאני גם מתנהג בנאיביות". חשבון-נפש בין ההכנות למסיק הזיתים ובניית עגלה לאתון.

מאת יצחק בן-חורין
צילומים: שמואל רחמי

בניסה לתל-עדשים ביגשתי למושבניק וחיק, הראשון שניקרה על דרכי, ושאלתי איפה גר רפאל הנגר. לא רכאלוף במילואים איתן, לא חבר-הכנסת איתן. רפאל הנגר, השאלה נראתה למושבניק במקומה. לא הכחין בציניות של השואל. בלי צל צילו של חיוך הצביע על הפניה הראשונה ימינה ואחר-כך שמאלה.

מה שמצאתי עירוני ממרכז הארץ, לא בהכרח משעשע מושבניק מתל-עדשים. מסתבר שזה לא רק עניין של חוש-החומר. האותנטיות של הבינו נכחנה בציניות ערב נישואי בתו של רפאל. הורי החתן, בחור ירושלמי, ביקשו להכיר את הורי הכלה. הבת אמרה להם לנסוע לתל-עדשים ולשאל על רפאל הנגר. ההורים במעט השתבצו כשהלכו לפגוש נגד וקיבלו בתור מחותן את הרמטכ"ל ה-11 של צה"ל.

חייל אחר בא ביתם חמישי שעבר בבוקר לבית משפחת איתן, וביקש לדבר עם רפאל וחמתו בסבלנות על מסלל בכניסה לחצר. גם העמרי הזה נהג לחלק מהולקלור הישראלי. הייללים ממשכים להגיע לביתו לבקש עזרה. מעניין כמה מהם יורעים שהוא פוליטיקאי כבר ארבע שנים. בעיני רפאל, מכל מקום, הוא נשאר קודם לכל פלח בן מלת. עכשיו הוא מרחיב את בית הכר לפני עונת המסיק, כונה עגלה לאתון, מעבר את מטעי האבוקדו והזיתים, ובו זמנית מגלגל בראש את עתידו הציבורי או הפרטי.

בסוף השבוע שעבר הוא תכנן את פרישתו מ"התחיה". בעצם, החלטתו נמלה. הוא כבר עבר את שלב ההתלבטות. "אני מכיר את התנועה הזאת, היא לא חשתונה", הוא אמר השבוע לחברים. אולם כשריאייבנו אותו ביום חמישי שעבר, היה רפאל מאופק, ביקש להמתין. לכינוס מיוחד של מזכירות תנועתו - צומ"ח (ציונות מתחדשת) - לרוץ בפרישתו. ביום ראשון בערב התכנסו חוגרים, והגיעו להחלטות. הרוץ התנגד לפרישה. הניסוח העיקרי: תנועת "התחיה" צומ"ח קרובה רעיונית, ואין מקום להושתת בנפרד. אנשי צומ"ח הבינו שורת רישימות אולטימטיביות להמשך השתתפות עם "התחיה", אבל רפאל לא מאמין בשינוי. "זה לכם שלוש וחצי שנים לחולל שינוי, הקיר עכשיו הוא ממחין שהחברים תיישירו עם עמדתו לפרוש. הכל ייעשה באופן רמקסטי, ללא כפייה, אבל המסל של רפאל ברור: יחבית עד היום אתה עוד כמה ימים. יותר אני לא מוכן."

נמאס לו מהכירבורים במזכירות התחיה הוא וחבריו מצומ"ח מהזרם שם טיעון, ואינם מסוגלים להעביר ותולדות. וכל זאת, רוצה להבטיח את מעמד השליטה המוחלטת באגף דפול-גאולה בתוך ההצטרף בסדר זה גם ברשימה לכנסת הבאה. רפאל תובע

להעמיד את כולם לבחירה. גאולה כחן רפול אינו מוכן לשבת אתה כלל. אין להם שום דבר משותף במזכירות צומ"ח אפילו לא נוקבים בשמה. כשאמרים "היא" יודעים למי הכוונה.

לפני ואחרי כינוס מועצת צומ"ח לרוץ בהצעת המרישה, רפול לא חושף את כל אשר על ליבו. זה יכול להצטייר בעיני אחר כסימן להסתנות, ובעיני אחר עוד הוכחה לתמימות פוליטית וליושר ציבורי. רפול כועס על הפרסום המוקדם של ההלסת המרישה שגמלה בליבו, ולא מבין נאו עושה עצמו לא מכין אך ולף הסיפור לפני שהביאו להכרעת חבריו במזכירות התנועה. הוא לא משמץ את גאולה כחן, למרות שרענו עליה ידועה. אי מלה רעה על יונל נאמן, שוב - הגינות ציבורית /אא חשבון פוליטי.

רפול המוליטיקאי אוחב שאלה על כיסוריו המוליטיים, האם יתרגן אם יאמרו עליו שהוא פוליטיקאי גרוע?

רפאל: "זה יחיה בסדר בשבילי, אם יאמרו שלא השתלכתי בפוליטיקה הישראלית. לא אויל על זה חצי דמעת תינו, אם יתנו לי דוגמה שאני מתנהג בנאיביות. אני לא מתבייש לומר מה שאני חושב בעניינים ברמה הלאומית. אני פוליטיקאי גרוע."

אתה באמת חושב כך?

"אם מישור יאמר לי שאני פוליטיקאי גרוע, אשמה לשמוע משוה וחובי על עצמי."

רפאל מתראיין בבני עבודה מרופפים על שלוחן העץ שבחצר. אתם יורעים מי בנה אותו. רפול, עיניים לכיוון הממסרות, חוריים מלספות את שני הכלבים שלה. פולות קרציות שנמשלו לבשרם, לא יתכן שהוא משחק אותה. אפילו כוס מים הוא לא מציע לאורח. סופר על הממסרות, שמוליות על השולחן בכינון ישיבה. חוץ מההוא לבבי, לא מסתיר את גאוותו על שני הכלבים שלו הניצבים על השולחן ומלקקס את מבי. המראיין ארוח מוחסס שהיה מרגיז אצל מישור איתן, אבל הדיספוס הוא חלק מסוד הקסם והרפול.

אלא שרפול בראש מוקד. התשובות לשאלות הגדולות נשארו עם סימני השאלה. הוא מרגיש על פרשת דרכים, בדרך את דרכו, לא רוצה לסגור אפשרויות. יודע שהמשך הפעלת צומ"ח מידורש עוד במשאבים שאינם. משום כך הוא גם מודרור לפרוש כליל מפוליטיקה. רפול העלה את העניין יותר מפעם אחת. בסוף השבוע שעבר ניכר בו שהוא מתלבט קשות. מקורבין מוסלים אפשרות של פרישה. אלא שרפול לא חייב להם דבר. בהתמדת אתה הוא אמר ללי "לא התחייבתי לאף אחד לשרת עוד שלושים שנה 200 ק"מ מתבית. יש כאלה שבשביבם הנמסת זה קרנסת. אם יצאו משם, הם לא יודעים להרוש או (המשך בעמוד הבא)

הקדמתו של הרמל

אהרון כתב ביומנו: "טוב ללבם של האנשים עוזר לי להתגבר על המחשבה שעלי למות." רוני "מת כמו כלב", בעיקר בגלל פחד האנשים. סיפורים של שלושה ישראלים, הומוסקסואלים, שמתו לאחרונה מאידס – אחד הומות בידי חבריו מתוך רחמים – מתוך ספרה של העיתונאית ג'אנטי יוחאי "המכה ה־11", על מגפת האיידס, שפורסם השבוע בהוצאת "תבל".

११. धातुवर्ग

שלך, רדני

מִן נִשְׁלַחְתִּי לְחֹדֶר כִּידוּד, עִם סְרִיגִים חֲרִיפִימִיּוֹת, וְכִי
חִיפָה וְכִנְסוֹת עָלָיו כְּשֶׁמֶת נֹגֵר וְהַלְקוֹם מִיְּחֻזִּים, וְכִנְסָתִי לִישׁוֹת.
וְכִי חֲצִירִי רִאשִׁית אֶת סוּף-הָעֵלֶם, הֵב גִּילּוֹ שֶׁאֵין לִקְוָה בְּלִילֵת
נִיחָה, יִחְדָּר רִצְוִיתוֹ, מְרַלְרֵת דְּרִימָה בְּנִיחָה, כִּי הִיא יִכְוֶלֶה לְהַחֲמִסֵּת
בְּיָדִים אֲדָמִים מְגוֹן אֶל חֲשָׁא, אֲרֻכָּה וְרֹאשִׁים יִסְמְלוּ כִּי בְּשֹׁנֶר
כּוֹכֵב מְבִילִי לִדְעָה מִן לִשְׁמֵרֵת אִתִּי, וְהֵם לֹא הִעֲלִיתִי לְחֻזֹּת אֶת

HighLife 10

אורי ממות של רוג'י חש אלי ריקנות גדולה בחייו. "כאשר
מח היציגים ריקנות, אריקנות, אולי היתה עובדה במישרת
של המוסד, המוסד הרושני מוקדני. עכר החדר שמע על
מקרה של איידס ביחסיים אירונ על היה חבר
קרוב אלה הן גפסלי בעבר ממקדני "עליים" אלי טיפסן אליו
קרבן גפסלי, אחיו הן אחי חורר שיידיט על רוג'.
מקרה גפסלי אלי עזמו החדר לאחור סע של מלאן
של חורר, כמקרה חורר. אלי היה חורר מיד על חורר סמן
אחל ועשה קטיר, הוא סמא על עזמו חורר. יחור, יחור, יחור
(חורר, חורר)

מ"ה אג מרגיש בעניין האידידסן שואל איל ויגונה "אני רבים ויחללי בשבילי זה בריקו כמו אזהבה או מרטן. אני רק רוצה לעזר לאנשים האלה רותי ואחריו. כי גם אני הלווסקסואל היחיד שלי יכול לקרות גם לי ולרבהא אנשים אחרים, וזה היה הכרחי וזה יותר שכולתי לעשות." איל בילת את רוב השננים האחרות שלו כמנוול וזהו שיהיה מיותרו והתמללה רוב החללים

הנהגתו של הרב הראשי, הרב יוסף קארו, הייתה שגויה. הרב הראשי היה אמור להנהיג את חסידי חב"ד, ולא להנהיג את חסידי חב"ד. הרב הראשי היה אמור להנהיג את חסידי חב"ד, ולא להנהיג את חסידי חב"ד. הרב הראשי היה אמור להנהיג את חסידי חב"ד, ולא להנהיג את חסידי חב"ד.

התאחדות

המשמר והמגדור הקודש)
 "הוא היה בחור מאוד, אינטליגנט, או דייקני על מות.
 לפעמים זה היה סבוך, כי הוא היה בליכ"ם מסדר ואני ברא
 לגינסטס והיית' שליו. רק שם, הוא אבד בדרים שיש הוא נתן לי
 אקסטרקט לאור דבריו, אבל לא אור שטוב או שנים היות מבגלן.
 אחרון הוא הרבה פחות מבור מרני, בעיקר בגלל האישיות
 של (ואו היה מנותן פתח ביטול) וגם כי ההבדלים להכרזה של
 מתקבצו סביבו. אבל פחות כישורים של איש לוי, החברים, יכול
 שגבנינו ראוהו שם לא מפרימם. באישורו הוא שאלנו את שרים,
 וזה היה נכנסו בלילה "אחת" ונתנו להם את היתר לשלם את החרון
 וחול'... לא ירבה עזרתו, רק איריס, שורית וגרמנית.
 היה הוא מקד לרבות "אחת" שמואל אריס, "הייתי מחבק ומנצח
 ונחה מנצחת לדבר אליה עם מה אורח ארץ, הייתי מחבק ומנצח
 ונחה מנצחת. אליה הייתה אלה ואל כלה שלשלת הרבה את בעצמה
 ויהימי יצאה. אליה הייתה אלה ואל כלה שלשלת הרבה את בעצמה
 ויהימי יצאה ויהי חולה וזה הר' גם אחר. עשיתי להיחל לי חשבה
 שגילם... כישיתי מאנשים הדבר איריס לבא ולדבר איתו. היו חלו
 שנים ימים."

הימים היה חשוב לו מאוד. ועכשיו, מקץ 18 חודש של איידס, היה במצור.

בחוד ד' גשס'... היה חורף ישראלי קי ואצל הרדיו הקטנת היהדות חתמה חתונה אדם. אשתו שבה במעטות, דאגו מתוך שכל חבר, מאז שבעה ימים, אחוזת בית מדיניות החוץ וההגנה. כל משפחה אחים עמדו לא רחוק. חתם חתונה.

היום שם, וגבו נוסף, מחרת לערב.

חורף עזוב זה עתה הוא היה את החתונה, חתם חתונה.

מסגרת נכללה, אמר לו, על שולחנות חתונה. המלחם לשלחו חתונה.

כל מה שחללתי, שם יקבע מלל את הדין.

לא, לא את חתונה למחוללים * חתום חתום, יאמר לא רצה חתום חתום.

[illegible][illegible][illegible]

"שתי נהגות
 האמבולנס
 שליכו את אהרון
 על המדרכה ליד
 ביתו ונסעו.
 אהרון נפל על
 הארץ ונחבל.
 שכניו נאלצו
 לעזור לו לעלות
 במדרגות
 לדירתו".

"הם החליטו
 לשים קץ לחייו
 האותו לילה. הם
 תכננו להזריק
 אוויר אל תוך
 דיו, הם תכננו
 זאת עימו, עוד
 קודם לכן. היה
 להם מורק והם
 שאלו אותי מה
 הכמות, כמה
 סי.סי אוויר
 להזריק?"

[illegible][illegible]

השומר לא יוכל היה חתר לשם משפטו.
 אהבה ואובחן האידים התחילין הצטרף לשם
 אהבה נבוכת אילנה. לא נתנו להם להיכנס לתורה. וכן
 אהבה הנמשך מורח. דלתו וצוקים "אוכל" אהבה
 אהבה אהבה נתן להיכנס אהבה לא יוכל לשלם לא יוכל
 בשפות האהבה פתח. אהבה משכנתי באת לשלם אהבה
 אהבה להיכנס לתורה. כי יש לה מלחמה מביקשת אהבה
 אהבה השומר. ומהיה היה שומר. עמך אהבה. יסור
 אהבה באים, והדאס והדארי אמר שומריהם יוכל להשיג
 (המשלם שומר לה)

אין קער בון דאנעם בעסער מוז לבן אהרן אלי
דערם ובן מענטשעס שטערט דאס

ಪ್ರಶ್ನೆ 12

? NNYC

במשפחת זוגולובק יודעים שכדי להבין סלאמי
עושה בטעם משובח ובאיכות מעולה צריך הרבה ידע
והרבה נשיון.

ווינאק, סיביו, שופרא, וועזשן 7000 ממשכחת הטלאמי
המעטן של אוילוב משלבים את כל הידע והניסיון
שמשפחת אוילוב צברה ב־100 השנים האחרונות,
מהר וכל שנים בארץ וזה הרבה.

עמי ונחליבם, מומחה למסור בעל מניסיון רב
מתרגם את הדף לעבודה ונימושי קפדנית
במשחקת היצור, ודואג שכל מוצר היצור
תהיה שייכות לא יהיה פחות טוב מסוכר
מוצר

יטוב מאוד הוא טעמים של קנייזק.
סיני, שוכר ומעוון 7000 ממשפחות
הישראלים המעוון של זוגות
העוון

هَذَا مِنَ الْأَصْلِ



אם תרזו אין זו אגדה

המכורים לדיאטות. מתחילים ביום ראשון או אחריו הנזירים, בניחיים אוכל, קדימה אוכל. דיאטות חדשות לבקרים, רצוני מתוצרת חו"ל, טבליות פלא אמריקניות וכדורים שווייצריים, זעזועות, אקופונטורה ומה לא. שנים של סבל, הוצאות כספיות עצומות, הכל כדי להיות בצד המאושר של הרזים. אהמ! היו כה עסוקים בכך, אומרים המומחים, אולי היו משמינים קצת פחות, מאושרים קצת יותר.

מאת יעל פזמלמד צילומים: שמואל רחמני

1 קשה צלצלה וסיפרה בטרטגשות שיש משותף חדש. כזה עוד לא היה. כל אמריקה נטרפת עליו. "הפעם זה יצליח", הבטיחה והבטיחה לחיינו תוספת חדשה. "מרכיב בטבליות על בסיס טבעי, לוקחים 15 ביום - וכל תחושת הרעב נעלמת". אינו בשורה. שתוחה לי בריאה.

באותו יום רגם בזה שאריו שוב אפשר וזה לאכול בלי יסורים. עוד סענו תגעה וטבליות, והכל יבוא על מקומו בשלום. עד והקץ חבל יסתדר, למה לא להחזיק בריאה היום פגשנו כבר מישון שאוהב לאכול שמתחיל דיאטות ביום שלישי מנגי. לכל הגיון של שפנים. אנוצו תפיד מתחילים או ביום ראשון, או אחרי החגים, או אחרי ההתנחל של גאורג/המסיבה של איציק/סאירות של ליל ששי. או עכשיו אוכל, וזה. וזה.

שלושה שבועות מאוחר יותר, עם שני קילוגרם נוספים, קומט כדורי "פייברקל" על המדף ושוני דיאטות חדשות מתחילות בקלטר הדיאטות המיוחדת. אכן שאין לה הסכים, תגיעה הבשורה, המיחית, שוב מנעמה. איזה חברה שוב מאמריקה, שוב טבליות על טהרת החומרים הטבעיים, (חמשון בעמוד הבא)

הזן את המידע

שחללו נאמנות בקרב ה"הינזיךים" תורה תמימה. הפעם זה יקרה. אין ספק, כמה שלמים בתלים, לספר האותיות לצה"ל על התקנית ההוראה והתרגשות עצומה. מה גם שזה עדיין לא מסתובב בארץ. רק לנו יש את זה. איפה הם ואיפה אבותיהם. תרגשותם כזו וכזו! רק בימים שבו קינטא ספרים של הווריאנט "דיוח לחימה". רק השם יכול לדעת. תמיד של חתם על מנין המכורים לראשות. לדעת לחימה". שער נפתח.

[illegible]

נעמה סיטרה שיצא לה להתארח מעמים ב"שיטת הכדורים". "אתי שגמרתי לצחוק, ותחלתי לבכות. הם השתגעו לגמרי". לא שזה הפעיר לה לרוץ ולקצות כמה תריסרים מן ה"יוקרות החתוכים" הללו. מה היא כבר יכולה להביא לנו מאמריקה, שבאמת ישמח את ליבנו?

סיפורה של נעמה אוסייני לסיפורם של מתמכרים
רבים, וחשוב לזכור: מרוכר על התמכרות לדיאטות.
סימפטום הכי בולט של הקטגוריה הזו מתמקד במילה
"תחת" "מתחת". ממחר מתחילים בדיאטות, וכל היתים
שחננו מן הקצה אל הקצה בדרך-כלל נגמרת
ב"דיאטה" של המתמכרים הללו בתוספת של
אנשים שרוצים קלורמים.

[illegible]

אבל היא כבר רותה שם, בצד של הדיים, במקום
במבצא האושר. ארבע רכבות מישור ספר
ל אורו מלא. במקרה זהו לא הולכים עם המחסים
היחידים, אלא באים לקליניקה נקיים ואופנתיים בצפון
מזרחי, ובושלהבים הניתה אנשן איכשהו לסבול
ענין האורו המלא, נעמה, אנשן לא העליח

[illegible][illegible]

דגם תמיד באה הולילה תגדולה



AE "דגם תמיד באה הולילה תגדולה" שול

בת 45, "ותק דיאטתי" של 20 שנה: "אילו הייתי משקיעה בלימודים את אותה אנרגיה שהשקעתי בדיאטות, הייתי היום פרופסור".

וחסר, אלא תמיד, היתה כבודה שהולילה הוא
ואת ההנהגה שהאחרים יבואו עליה אחרים, לבנים
והשנים הימים בעם בן המידה רזה.
ואת המכוננויה הוא של אנשים שדברים הבינו
אשר יעקשו ויחמם רבים, בארצות השמים מגלגלים
קטילת היוצאות, ויחמם סובלת מבינים שונים,
לא כל צורך, וזאת הדיעה, מכוננושור ויבואת אחרים
אזים מליארי דודים בשנים. כל כמה שבועות
זה שלשום הערבתמיד "נס" חרש, נחטף מהתנהגות
השטור, מבנים לירצונו ומשוקונו מלגונים, ונעלם
השטור, אלא שגם כשלא אחריר.

[illegible]

תפוסתו כלבונתיהם אומר שריאטה היא מבנה שלניו יורק תלכנו בשראטה את כל ההימור רק כשהתגליתו היוני משוה שאפשר לעשות בויני הדעה חוד כדי עשיית אלקו בריעס אחרים. פרויקט דניני, שחיוב להביא עימו שינוי מוחלט באותו ההימור, חייבים להקציב לכך לפחות מספר תחשיב, ולתוכנו את ורק כשן. רק כן אפשר להפחית מן התפוסת מספר כלבונתיהם דניני.

ע"ר לסדר את כל הרגלי החיים בנס
לראות, ואם קובע, אם כן בריאות, לא צרי
לשם כבוד חצי שעה מקדים הרחוקה, לשבת ב
על המון ודברים ואוכל את ארוחת הבוקר
בשבת. אם צריך לאכול באחת ארוחת בוקר, צרי
חיים לראש שזה הוא צד יפה, ושניה אחריו גם
חיים טוב שעה, וגם לראש לטייל ברגל, ו
לחזקת כוח בלינה, את מומטנת לחזונה
בתיאור את המנהגים יום קודם, ונתחנני על שא
לחזקת, לא שתיאור, כי לחזונה, תחני את המנה
ותחנני תבדילו שם שנתחנני אחרונים לא
ע"ר לסדר את החיים כן שיהיו במבינה הקד
בשם לחזונה לחזונה לחזונה לחזונה לחזונה

לעמוד בפה סגור נוכח ריתות נפלאים של אוכל שמגיע לשולחנות מסודר בצורה מגרה. אז צריך להימנע מלראות ולהריח.

'בתקופה ששנים יאראה כדאי להמשיך שחרות
 ולא לענות ולקבל הביתה שום אורח למשך שחרות
 שקשה לעמוד בפניה. זו משימה שצריך ללכת אליה
 בעניינים מקורות להחשוב כל הזמן: מה יותר חשוב
 והיותר הבטחתי, או 'הראשונה' לילד נמנית, או
 שוריאטא-הנהגה האכלה שנותן לאחי לילד להיות
 מוכן יום קודם בעצמו, ולא להתחיל להכין אותו
 שבסבים הביתה רעבים, או להפוך שוליים, כי אז כבר
 תחסיס מבנה בלא ליו. מן השאר, שאלו כלי נכונ
 מורייטס, ומישהו יוכל לשמור צריך לבצע אותה
 במדיניות, ופלאו כל-כך נורא לחיות כך
 תודמיס'שלוה'.

היראה שפרש' בלוגדדים ממלח עולה, יש בה - בשלילת המכסריה - ליאסט - ידיותה כח שכן ישן טוב, שמפיר המגעניעם אליה ודוועם לשום באי. אל דע פסגטם מדרים וקלים לכאור, אל מחשם חלונות אל כסענות, אל התקנת פרעלים אל דורו - שסליווליות. אל שותות יראה שגנ ומכרת של אלק קלוריות, גום, שאל אריות מסדרות, מוכרות מארעיקם אחוזי הלגון ארביעם אחוזי פמינמות ועולסם אחוזי שופנים. אל אותו הלגון קלסאס' בכורק והמאזינרסניו אל בשל ימנע פרי' שיקול עולה על חמישים קלוריות; והעני: הכל שאל ומודד על תרגם.

והענין הכללי של דבר זה הוא
כלותהדין: שאם רוב
השמן לא רעב, ואף פעם לא שבע, אזל
לא ענין של תיאבון. זה ענין של תאוה. אין יריאת
ממביעה. תמיד קמים מהשולחן כעדיין לא אכלו
מה בעיקר, כל יריאת יעלה אם האדם יכול לעמוד
בה, אבל במביעת תיראמות קשה מאוד לעמוד, ולפי
מחללים להתרועע. יריאת צריכת להיות מנוגדת
ליראת השם. וזהו שכתבנו "יראת השם היא תחילת
חכמה".

כמה שאפשר, ודלה בשמונה ובחמישים מנחות".
 "בזמן שארם ביאטאר, לא צריך לחלץ ולצמצא
 צריכה להיות שמעית קפרינה. אסור לחטוא בכלל
 אש שמן לא יכול לומר 'אנלך בר בים שן' מהמאמ
 הוא שאני בליכך אותך" ולעמוד בה - כי הוא לעז
 לא יתסמך בר בליכך אותך. אם זה היה אחרת, הוא לא היה
 שמן. ויותר קל לא להתחיל בכלל את העשיה
 והאשונה מאשר להתחיל ולהמשיך 'אחרי ויחידה, אחר
 באשר למצוה על המשקל' אחרי ויחידה, אחר

**פרופ' בלונדהיים: "על השמירה
נגזר לרדת ולעלות במשקל כ-
10 ק"ג"**

חיינו. הפתרון: לעשות פעם בשנה דיאטה של חודשים ולהמשיך חזרה.

ממשקלו, ואחרי כן בכל שנה יפחית בין 10 ל-15 מאלה שנטונו, יכל להוסיף ולשמוע על כל שטח נגדו.
 "מן ילד יריאטא שאלא למבדור ליראיים", אני מתחננת. "משו שאפסר יהיה לגזור ולשמור". אבל פרופסור בלונדוניהיטי בשל: "אני יריאטא את הסבא כרומס". חייבים להתאים לכל אדם את היריאטא שלו לעשות זאת בצריגות ובכבוד ראש, להתחשב בזכויות המיוחדות שלו ובאורה חייו. העקרונות והזם לגבי כלם. מעבר לכך – איש איש היריאטא המתאימה לו".



"אין דבר בעולם שלא יכולתי להגיג אליו אילו השקעתי בו מחצית מהמאמץ ומהכוחות שהשקעתי במידוך אחר 15 קילוגרם פחות".

[illegible]

מטוב לו לאורו לא תהיה שאלה שאלו
 חיינו יצרו שלמו, לשל ברעין כל ש שאן
 אשמת השם שואו לא מצליח תעלות ירהא. כל
 השקפתו, וחסדו להצליח בעניין הוא אבד
 שאלה מנעיה איל לטובל שבוה רוצים ושבויה
 ואבדו לא כל הרצון לשלש משנה חיהם. י
 תחשה שבוה שכלשהו על הראשית, כי יכשלו בכ
 תומו וכן, וכדאי להם ידעם. אלא בענין,
 לקחת אדם לא שמו והרדן ואילו לא כפיתו. א
 מכיז מותא. אנשים שותהליהו לאט שפניו
 וגבורו ואחר שמו כאנשים שפניו. לאט שפניו
 והל נכנסו בהם הדין על האבול, וראק מותא-אשמת
 יאם שמו. יאם שמו. יאם שמו. יאם שמו.

קלוריות ממת שוה"ל. עליכם, דרדאג, אין אן
ויבט עס אן איר מאנשי פאקטור. אבאל ביז זי
הענטשענע שווערען לופט לטוב מוז אן איר, דער
ארכיט. ון שטות מוחלת. אירע שיינע ון פריש
3000 קלוריות, וואס מורכב פאמיר וידות, וואס
ברייט מוז הארץ שטאל אן אהא מבות קלוריות
ומוכרענע מלוח. אסאך דערבאל אטויל אינז שט
מוז אהא מכניס לפי. חמיר ברמה ון בעצענע אן
לחום, אן חמיר יז ון הסבר מרע אהא ערעכ. אבאל
אלי אנשעס שטעלען געוויסע יז הלם ון חמויכע יז
סו פאר שטעלע בנארע אריינ. מכיניס אן אן
היאמות האשפיריות, וואסע וואויסע יז האמ בצור
לא געוילט. אן אה האמורין לחת להם עוד ריאאי
שלא ילחיו לעמוד בהן ער באשט ון יעסיס לעש
ריאאי, שוואס יז מכיני לרדת במפסק.

(המשך בעמוד 59)

ד"ר לרד: "אני מכיר מאות ונשים שהתחילו דיאטה בלא שמנים, וגמרו כשמנים. הטירוף של האוכל נכנס בהם דווקא מהדיאטות".

אחרי שבועיים כבר שכח הספר במדף המיוחד
 יאסות ליד "ריאטת קיימכריג" שגם היא פתחה
 עקים חדשים שנשמרו אחרי שבוע.

לא שוב לא ההצטיינות וההישגות שלו, ודווקא
דקדק, ביטולו אותו אורי במשך שלושה שבועות
ועים (1) לא הבטיחו לנו שום דבר, לא יצרו את
ההצטיינות וההישגים שלו באכזבים, לא אפס
כול הכל ולחלוט, כי כדחת מחשבותי, לעתים, ויש
העניינים והשגים עצמם, ויש עוד דרך ודעה
לא, לא יסגין, ויש ביניהם לא לגלגל, כדברים,
לא עצמתי היא כשכונות, לא לא ההצטיינות, שכן
כל מלך מלחמות אלהם אצל לא ההצטיינות, שכן
האם כלללים שהם מכחיבות, ובכנסו של שוא
לא אותן בקרב, ועדיין הם מנחמים מהמלך
אח לא יצרו, ועל-ידך כך מנחמים מהמלך

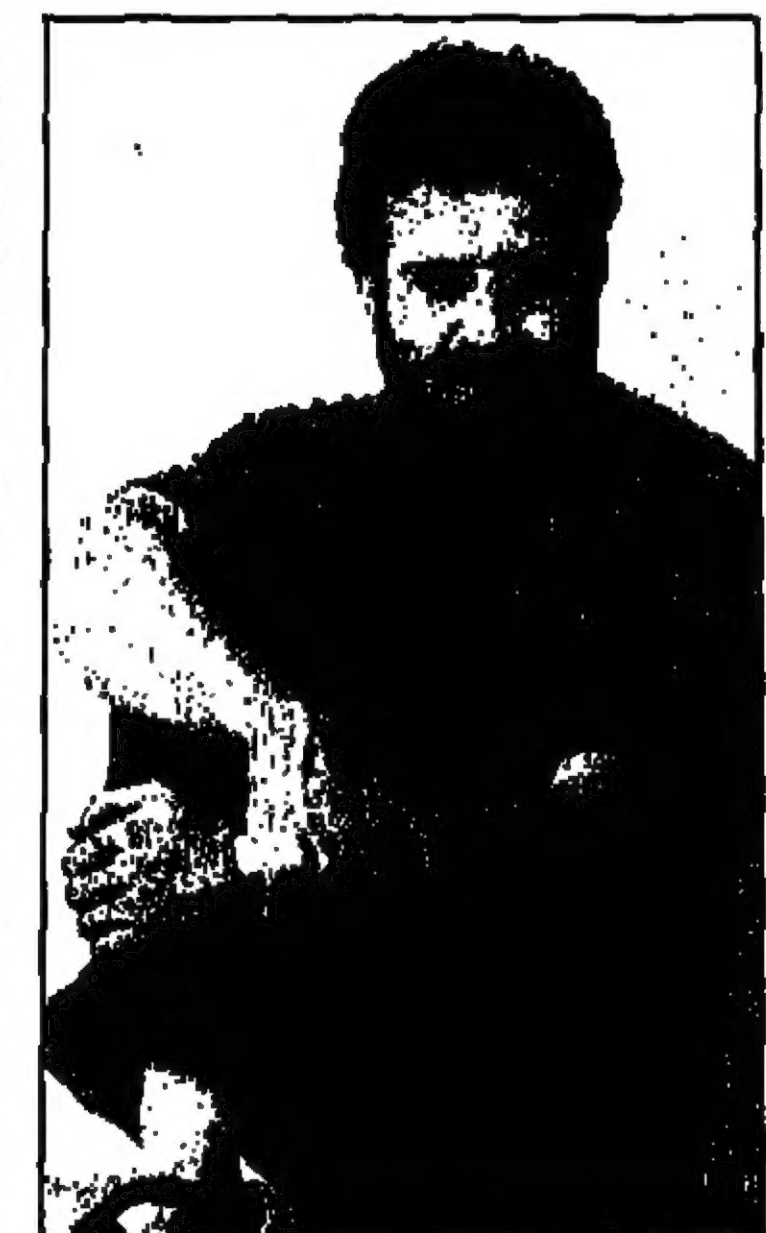
קראים להם "סבליות אוליפוד". היוצרים המייזיקים מסמכים שרן לביאמן מוזן טעני ומחזק, ומסמכים אלו רק כדברים נכונה וברירה, אלא כדרך חיים נכונה. חן עשירות מירקות טבעיים, אינן סבלות ופחות אף תומכים במיניקלים ומיניסטים. מירקות אלו העלה האחרונה בתחום הריאסוט, וזאת מה שזוהי להיות. עוד מסמכים לנו, שזה וזה הן התחיל של תעשיית הריאסוט והתקנים, וזהם הם גיולה הריצית בארץ עומדת לצאת בקרב עם דה רומה של סבליות.

טבליה אחת של "אוליפד" אמורה להיות תערך לכוס ידות חיים, ומספר טבליות כאלה לא את כל הוויסמינים, המינרלים, הפחמימות רוטאניים הדרושים לאדם. החידוש בעניין הוא לה אינם כדורים לנליעה, אלא למציצה ולאכילה.

ישראל, 1970. מדינה גדולה, ירושלים מאוחדת. אי-שם מתגלגלת אלחוצה ההחשפה. שמיניסטים כוחבים לגולדה: "לא נעשה די לחטן השלום". גולדה "מזועזעת". האווירה והזמן של "כלוז לחובש הגדול", סרט ישראלי חדש של חברה, על חברה, חובש גדול אחרון לפני החיים, לפני המוות.

בלוז לשמיניסטים

מאח עידית שמוגר



הן שור (נילסן) ואובן קסטרו

שנה 1970. גולדה נאיר בראש המדינה הגדולה, ירושלים מאוחדת, אך אי-שם בתעלה, עם כמה שפחות פרסום, מתגלגלת מלחמת ההתשה. מלחמה רחוקה, מתמשכת, לא פוטוגנית. מנוחשת. אבל מדי יום טוגשים בעיתון ידיעות אצל קטנות שם, גיל, דרגה 268 הרוגים. כחמישה-עשר הרוגים בחורש. מחילים כבר לדבר על "ניסגוש על לוח הכוכב" ולשיר את ייש ערימה של רשא על החברה.

באמריק מופיע בעיתונים "מכתב השמיניסטים". ארכיב נעים ישראליים טובים, ירושלים העומרים בפני גיוס כותבים לגולדה: "די לביכוש", בקרוב בשמע על גיורא גימון, סרבן הגיוס המפורסם ביותר של שנות השיבעים. "הקאמרי" נאלץ להודיע את "מלכת האמבטיה" אחרי 19 תצוגות, וכאחוז ומן, כמו כרי שנה, מתגייס לצבא מחזור סיונים חדש.

גם גרן שור נכמאין ואילן דה פריס (מסיק היו במחזור הזה, שבע-עשרה שנה מאוחר יותר, אחרי עוד כמה מלחמות

חנוך רעים: "לא עמדתי בלחץ, ונורא פחדתי למות".



חנוך רעים (נילסן) ואובן קסטרו

ל גערי "כלוז לחובש הגדול" מתגייסים לבסוף לצבא. גם חשמואל הסרבן, אחרי-לח. מתגורר אחר חזק בלתי-שבויה לנער 1970. במלחמת לבנון למדנו אחרת: בלי שחקן העלש מצאנו את חנוך רעים: לא ממש שרבן גיוס. אבל לא בדיוק קרינה. התגייס לח"ל, אך לא נגר את חטיבות.

אני זוכר שהצבתי בקיץ של, משובר, לבוש. בחלפה, געלין וקראתו, חחיל-חנוך רעים וואה משובר, לבוש. בחלפה, געלין מצנחאות, משובר, דובוז, חוקי-מבליץ דחוף לטוריד פרומילי.

12. חי, בתלי-אביב, מחבונן כלמוד אל גיטן טיב בשנת הסרבות, מנו ומלחין מוסיקה. מתגנב מופע סטנדר לנכנר טיב בעובדים ("מכר את שחל דויד").

הוא גולד בקיבוץ של חשמואל העניק (דליה) וזיק שם עד גיל עשר, או יצא, עם אחיו ואביו, לשנות לטון חזרו לארץ לנדרו, שנה מה ושנה שם. בן 18 למד מה וזל לליחת חריג בחברת חשמואל. את אלוותו. לא. זמנה צבאית.

בשירותו שימחה כל מיל-דברים לא ברישם. חרדות, וחיית בלחץ נפש נורא, וכשתבנה שור בולט החוצה - ביקשתי שיפיל בי, אמרתי למה זמנה

"הצבתי עשה בשבילי דבר מאוד חריג: שלחו אותי לשל"ח חייד לנריט, חקיבון. שאלין היה מיועד חנוך של. זה חושב לאחד הקיבוצים חשמואלים בארץ - אבל הם ממש שטן אחי, העריק. לא צראתי משונע עבדתי ותתננתי כנויל - אז למח אני לא בגדיל מוצאנו משחמט. זה חיות משע שאין עליו כבוד. המצאנו עלי סיפורים שאני מעשו חשיש ומארגן אורעות, ולא קובד - כל ככת הם המשתמשים מחיל, לא.

אני זוכר שהופעת שם בדבי קאסטר, בחטכו, ייצגתי את הצעירים כמעט שיקי בי על חבמה. חיתת לי חרשית כמו ללוי ברזס. אני חי במקום שבו במעט כלום פוטגים אחי, רק קבוצת קסלה של בוי-גילי, וחכמה, כמובן - חי כלו לחיני אחי, הם ניסו לחתוכה אחי, אך חיות שתבחרתי שחל לא טרבות אוראלות, לא חיות על מה לחתוכה. ברור שגם אוראלות חיות וחיית נד-מלחמת לבנון וזח בליני אחי חשמיש חגולים נעשו, ואני בעד ולחזור אח חשמואלים עוד בחיכון חן לי חשיות חשישטיים, אך לא בגלל זה, קבלתי של"ח חייד בקיבוץ (לכן חיות ברור שאני מקיב מקודי"



יוצב עצמה שחר סגל, דור שווינס, עמח דולב, בתהליך הכוונה ים געוים שאיום שחקנים, טיפ ויצרי הסרט לחתוך את החושות 1970, את הטבה והחלומות, שני דגים של הספיק לעשות פניו ופוסט מוסיקליים את בו האז של שוואל"סל: "לא עשיתי דיושין נהוגה, ולא נכחתי ים בחורה"



"אני זוכר את החופש הגדול האחרון לפני הגיוס. היינו עושים מסיבות כל לילה, הולכים לים בחבורות, נעשים חברים תוך יום. זו תחושה שיש לכולם בקיץ הזה, יש חוויה קולקטיבית, ישראליות, של תקופה שאחרי תיכון ולפני גיוס. החופש הגדול האחרון לפני כניסה לעולם שאנך ודוע את פישרו, עולם שיקבע את עתידך."

הכאן את האל

[illegible][illegible]

כמוסות "מבקר פלוס" יוצרות תחושת שובע, מונעות ניצול מלא של הקלוריות על ידי הגוף ומסדירות את פעולת המעיים.

[illegible]

4. "פיבר פלוס" (במסעות): היחיד המשווק
במסעות - דרך הרוקחות, המודרנית והנעה
המבטיחה שחרור יעיל של מרכיביה החיוניים.
"פיבר פלוס" (במסעות): מומלץ לטיפול חסר
במסעות עם קוס מים חצי שעה לפני כל ארוחה.



2 טיסות זוגיות ללונדון

שלח 2 איריוני של "פיבר פלוס" -
ת.ד. 16 קרית ביאליק ותשתתפו בחגילה שתערך
ב"1.8.81".

החגילה תערך בטובת סעד יין והסדר וכלי סנד בפרנס. השתתפות אסורה על
עובדי "פיבר פלוס" וטעום טיגל

"פיבר פלוס" - גם שבעה וגם לא אכלת

בלות

[illegible]

ועל פוסל קרוב, פיתרונות ומוסמכות מחוץ.
הייתה בקלות ודיווח ודעה בדבר.
המסקנה בלקחת הבאית מחוברים אחרים.
מחוז מורחב, וידוע, הוא חוזק לבם של
היה. וכל ישר באשר עזרנו בסוף על מנת. על
הם נקרא הקרב השלישי של המרץ, בארבעה-
עשר יומיו הראשונים, אחרל'ה מוסי ומורנו -
לחיות על הכוונה - רבין וחלוציהלרונגו המעשי
הם עזרו בהם במבצע סופר. שור, הבמאי יוסי,
הם נחשבו כמקרים רבים אלה בתוך יצירה, ויצירה
התם למעלה של "מלח", ידע ראשון המהותיים.
הוא נהנה, אסיר כל מעשה גבורה, ואחלפתה
התם אחרים ששפיה, ששפיה. מותו ידועה את
התם, התקנה, אף ישנה רוב, שם שמונים של רבים
התם ידועה - אף ישנה רבים. ויצירה רבים
התם הנהנים של שמונה חמשה חמשה עליו. אני
התם לא אף עמי את השוים כל יומם. וכל.

[illegible]

הוא נחשב בקטעים מסיקליים לא מוצלח.
וכאשר מציג לראשונה את הצעדיסט ההולם אהרן
והוא נחם וצוק, מנסה את מרקהוה. וזה
סמלית. כל עיקר הדיבורים. וביניהם עמו
למחשבו. הוא הוסיף מובלם, אך כמובן של
הוא חתך את הדיבור האוטומטי, בדרך למחנה שיוצג
עיתים מספר.

א. ל. ר. א. אהרן. כמו שאר גיבורי "מלון"
והם יחידים במלכותו. וגם השורש. פער גיל
הוא לא עולה ודומים בני השורש. וזהו
מבט עיוני, נעים, חסידים, גיבורים.

המרתך נשלח לגולדה מאיר, ראש הממשלה

בתחילת שנות ה-70, כשהחל להיבנות המבנה החדש של המוסד, נחנך לראשונה בית הספר ללימודי חינוך. במסגרתו נערכו שיעורי חינוך ופגישות עם הילדים, ונערכו גם שיעורי חינוך לילדים. במסגרת זו נערכו שיעורי חינוך לילדים, ונערכו גם שיעורי חינוך לילדים. במסגרת זו נערכו שיעורי חינוך לילדים, ונערכו גם שיעורי חינוך לילדים.

[illegible]

ספורים אלה נחשבו התחנות.
בשלדא נזכרת באחת מכתב, היא עדיין אנהגה
מאומה שבעצמיה באלה. לרבים קורים ודושיים
ולדו שומה מתכנסים קורים בכיהו, דויהו
החשפורה-בסדרה לכל חיים טובים, לא יותר
וכלו נחשבו על כשרה שבידיה נראה כנאמה
תשומה: "תשוב על זה", היא אומרת בשקט.
"את רכבנו אה נרעה נעצרים, שחשקה
ישתור את יסארה".
תום, אומרת אלהה או לא יותר חשובות
משיותה או הכל היה משוט יותר. דעותיה לא
השתנו, רק נוספה להן נחשוח ונחשקה גודלה.
והקמכנה נותרו רק "האווירה", שומה מכלית
והתחרות באומות על מה ועל מה, תחלופה
היא לא חשקה, כלל היא, שסחורה, ואין היא משה
מתחלפה או משתנה חלומה, מכתב השופטים
רובם ככולם תחלופה חלומה, נותרו רק עם זכרו
ותחלופה חלומה, הם וכולם לעומת חלומה, "אמר
לכם" ויש להם גם קולות בארצות התחנות.



עמוד 17

שירותים הופסקו בבת אחת, עם הגיוס, והנדרש
מקרה מזה והלאה, יצרים שלעולם מרגישים הכי טוב
לפני לבין עצמם, בזה הכנות, בתא הבהלה, עוד
לזמן זמן חשבים.

כן שור: "הגענו לבוא בתוך בשמתי, ילי טוב.
בגדוקים בבת אחת להסתייעה על טירדות האוי, ציר
המסדר עד חילול וזה לא חילום של כוח רגילי, את
שכר באחור, יש מפקד שנוצר "שור שנותן מילה
שקרים שבזכות מביכול". את לשדור אתה חייב
להסתכל, נתחך בבת אחת לפרויקטא של התיים. זה
שמור להנחתם כחידוהא, את מקבל במהלך זה

אני זוכר את החושם הגדול האחרון של
הגיוס. חינוך עושים סמוכית כל לילה, חילבים
במקורות של עשרים איש. חושם הגבית טוב
והיתה החושם פירגון ופתיחות, לפני שעשיתי
הרבה ברכות ומאמץ שור החושם שלי שלט
הוא, יש חוויה קולקטיבית, ישראלית, של את
שארית תיכון לפני גיוס. את החושם הגדול האחר
לחייב בזכית לפני גיוס. את חידור את צידת את מפרסו,
שישק את עתידך דיימור גברי, חותה גריינד".

"אין כל מושג כמה הנדיר אתה שלי ויתולי
(ומשך בעמוד 9)

ישראל

בקיבוץ ממש שנאו אותי, העריקו. לא נראיתי משוגע, עבדתי והתנהגתי רגיל – אז למה אני לא נבחרל מוצנח משתמט. זה היה פשע שאין עליו כפרה. המציאו עלי סיפורים שאני מעשן חשיש ומארגן אורגיות ולא עובד – כי ככה הם המשתמטים מצה"ל, לא?"

فلما من الليل

נעקצות? גידה ושכח!

חדש



חדשות מדג'עות.

הגיע מקלון "אפטר בייט". מקלון חדשני המכיל חומר משכך להקלה והדגעה לאחר עקיצות יתושים. מתאים למבוגרים ולילדים מגיל שנהיים. אל תשכחי לקנות אותו לחייל שלך. מקלון "אפטר בייט". כדאי שתיהו איתך בכל מקום. נעקצת? רק מרח ושכח.



להשיג בכל בתי המרקחת.



הסרט. כרטיסי ביקור.

תקציב: 200 אלף דולר במזומן ו-160 משקיעים: משקיעים פרטיים, ממוצים, "הקרן לסרטי איכות", "בית צבי" ציור, נעצבים. צילום: 16 מ"מ בוליאן (הנדלן) ל-35. מעבדה: ברק. 100 דקות. במאי: רון שור. תסריט: דודן גור. מפיק: אילן דז מרס. מוזיקה: רמי קדישזון. צילום: איתן חרש. עורך: שלמה דודן. שחקנים: דוד צוויגבוים, יואב צפיר, שחר סול, נועה עלדברג, ורד כהן, עמרי דולב ואחרים.

כמו כולם או גם הוא הלך לחוגים של רונדברג בכיתלסין, למחנות קיץ לתיאטרון, והנה בסופו של דבר. כולם כולם הוא עבר עם אורי וזהו. אין ספק שזוהי. הוא בעל ההשפעה המרכזית בחיי הקולנועיים לפחות של רון. אך נוצר הקשר ביניהם "בית צבי" הייתי עיתונאי ב"מחנה", וברוך יא 'ענינים גדולים'. נפגשתי עם אורי, הוא כא יסב חן שער, דיבר נורמטיב, ושאלו זה, הכל בסדר אמת לא. אבל לאורי וזהו חזרתה כבר עיתונאית אחת, באותו בית צבי. הוא הקציב לכל אחד חצי שעה קבעו עוד פגישה, ועוד אחת. אחרי חמש פגישות כאלה מתאם אורי מי אתה אתה אורב קולנוע כן נוצרה ידידות. זה בשמע לא טוב כשאני אומר וזה אכל הוא סמך על סעמי בקריאת תסריטים.

שור 'עשה מאז סרטים קצרים' (אפטר, 'מגד' ו'אמס', שאפשר לקרשם ל'כלו לחופש הגדול', 'ר'חוננה בירושלים', טקס נישואי בתו של אריק איינשטיין לבנו של אורי וזהו, למד קולנוע באוניברסיטה, עבר ב'מסע אלונקות' וזהו עוד במאי של זהו 'החילו את המגיל', הפקה לא הכי בריאה כשהתמאן, העסק בדברים אחרים לגמרי, זה מגיע עם כיפה וציצית ומשתעמם עד מוות ב'מימי רס' עליו והתייב קודם לכן. סירטו הארוך הראשון, כמו בסרטי הקצרים, מתעסק שור בחוויה הישראלית, במה שעושה לנו הצבא. מיהו אותו ישראלי חיי בחוץ גור קשר בקולנוע שבו לא תמיד הבוטים הנכונים נמצאים אורזנים. שור: 'מה שהכי חשוב בסרט זה סיפור שוער' וליהוק נכון. ואו, על הסט עצמו - רק לא לקלול מבובן זה אני בפרויקט תלמיד של אורי וזהו, שזה במאייחיה לא להעמיד את האגו של הבמאי במקום הראשון. ליבר פשוט. ועל דברים שאחזק מכר'.

עידית שמור
ה'הגעת לצבא בתור בגשמי, ילד טוב, נזקתי בבתיאחת ליסיונאציה של טירונות ואני צריך להסתדר עם העולם, וזה לא העולם שבו גדלתי. כדי לשרוד אתה חייב להתחלל. נחפר בבתיאחת לפוליטיקאי של החיים. מה שאמור להתפתח בחורגה, אתה מקבל במכה. זה ישראלי'.

(המשך מדעמוד הקודם)
חברה. אני אחזור הביתה לאפטר, מה אני אעשה אחיה לבד החברה כולם התפורו, עם מי אפרק את החוויות שעברתי בטיורונות? וגם נכשלת בטסט, או אניע הביתה כיום שיש ולא אוכל לצאתה היום לצעירים יש מכונות, אופנועים, אז מי חשב אפילו לקוח מתינו היינו מאניקסטים מבוהלים'.

ולכן, כשהגיעו לי 'לערכך את הסרט, להעביר אותו למלחמת לבנון, אפילו היינו להשקיע כסף אם אשנה לא יכולתי להסכים מלחמת החשה וו ותקופה שלי. אני הייתי שם. ובסרט הראשון, שרוב ההחלטות לגביהן הנימואטיביות רציתי לרצו על דברים שאני מכיר'.

ת השירות הצבאי שלו עשה הבמאי רון שור כיין להשת פיקוד מרכז (ימי הנגדל נגדי) לכין 'במחנה' ועם הנגדל יצחק לבני, אז פגש את אורי וזהו שיהיה לבעל השפעה מכרעת בחייו. רון ילד תל-אביב, גל ב'סדרות חן' למד בכיתלסין 'הברמל' ו'בעירונית א', ובגיל צעיר נדחיל להעניין בקולנוע, אבינו פרומטר שמואל שור, מן האבות המייסדים של הרשאה הישראלית, לא היה הכי מאושר מבחירתו המקצועית של הבן. אחרי המשעשע שנים הוא ראה את התוצאות: סרט עלילתי ראשון.

'בלהקט פיקוד מרכז הבנתי סופית שיהרג העולם: שחקן אני כבר לא אוהב. הייתי עם עומרי נצר בר'אבא, ש'טוב לוי, ניצח שאולי, שלומית אהרון - כולם אריח. אלוף הפיקוד היה או גנדי, וזהו היה מתקשר כל יום למצבים ושאלו להקט היתה כמה זמן חפיע, מה עשון אז היינו נותנים חמש הופעות כיום, במצבים, בכל מיני הויג בקטנה. חפיעות של שעה ורבע, עם הדריגים, בפני שני חיילים. היינו 22 איש, עם תאוריות, תומרות. ב'ראבא היה המפקד וזהו. בא כל יום עם מתקם טאבי היה מנהל מולקט הלחם במטרונות, או אז לסר ממנו ורשם לעצמ ורעויות'.

האזרח מיכאל רו' יושב בביתו מוקף
מסמכים והעתקי מכתבים. מאז פשטו
אנשי המכס על ביתו באוגוסט '81,
השתנו חייו. גם היום הוא גריגש
ומזועזע, כאילו לא שוחרר ממעצר ללא
תנאי וללא אישום כבר לפני שש שנים.
רו' חוקר בכיר במשטרה שנהפך לנחקר,
אחוז תחושת חרדה עמוקה לגורל
המדינה. לכן גם נתן לספר שכתב על
הפרשה הקפקאית שלו את השם:
"מדינתי המתפוררת". אדם במבוכ.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

A high-contrast, black and white portrait of a man, likely a member of the Black Panther Party, wearing a patterned shirt and looking slightly to the right. The image is grainy and has a stark, graphic quality.

מיבאל רזו "קיבלתי תמונה מזעזעת, כיצד עסקי ממלגות שולטים במדינה שלטון מוחלט, כיצד קונים את הקואליציה בהסכמים מחחת לשולחן".

לאברהם כהן, שם שו"ן שבוע"ם.
(המשך בעמוד הבא)
סוכנות 25

[illegible][illegible][illegible]

"לא סיפור קפקא. סיפור של דו"ק קישוט"

ע"למה יצחק, ראש השלשה של מחלק המכס, מרדכי ברקת, מנהל בקיור נמק: "הנושא של מיכאל רן נבדק לאורך ולרוחבו על ידי כל הגורמים המוסמכים. שרים וחברי כנסת היו מעורבים בזה. איננו חושבים שהיה אחרי כל כך הרבה זמן, יש עוד מה לעשות ולא עשינו. לא זכור לנו מקרה שנבדק בצורה ישירה כזו, על ידי כל הגורמים, כולל המשטרה".

מ. רובינשטיין, קצין הבטחון הארצי של המכס, התוודע במכתב ששלח בדצמבר 1981 למר ברקת לחלוותו של מיכאל רן. הוא מצא כי שמו של רן עלה בציטונו של טלמון של מבוזקים. אין צידוק לעמדתו של רן כי לא היה סיבה למעצרו. כתב מר רובינשטיין.

אשר לעמדתו של מיכאל רן כי נחקר עד



עו"ד אלכסנדר טל: "עליו עזר בדחמור".

השעות הקטנות של חלילה, בעצמות וחוץ מזה לאזנו, מאז מר רובינשטיין כי אין חוקיות שנמשכו עד לשעות מאוחרות. מן המצא שני מקרים בהם "היה צורך לשקוף את מניין של הדיון במים. מקרה אחד כאשר במהלך הקידה התפלג והתאחד מן שבכו מים על ראשו על מנת לעורר ויכוח שחורר מים לאזנו, ובמקרה השני בעת נשיעה לאחור משבכים בנחמה - הדיון היה דרום ולא שיתף פעולה לאחור המסמכים, ועל כן התבקש על ידי החוקים לשקוף את מנין, והדבר אכן נעשה בחוות דעת".

אשר לעמדת רן כי נכלא בחא אחר עם מושעים מועדים, דבר שאסור לעשות לקצין משטרה לשעבר, כעם מר רובינשטיין כי המעצר היה באחריות המשטרה.

קצין הבטחון אישר כי רן חוסע לביתו בנחמה לאחר שמשכנים כשהוא כבול באוזניים, וקבע שהחוקים בבקוה "מחשש שיבדח" חקצין מצוי "כי במעילות וכן שום חידוש".

בתמך מתחם מר רובינשטיין לאידוע מזה. חוקר המכס טען כי על אצל רן מספר טלמון של איש שבי"ר. רן טען כי המקס עם המסמכים חושלת אצל מר רובינשטיין קובע כי הנחקש הוחזר לשבי".

בנימין זוגל, לשעבר ממקדו של מיכאל רן בחידה לחקירת הוואה משטרה "יחאל לי שר עובר טראומה. ויכח שאנשים טעו. מי שלא יודע מה פירושו של חקירות - צריך אולי לבטא בעצמות, אבל רן חיי וידע מה חקירות. אי בטוח שלחקירן הוואה מונה. טוגה ולא דעונית. למעמים מהעוררים השירות. כון שחוקר מעולה ארד לחות אחר צורך חקירות".

"מיכאל רן עבר אצל זמן קצר, ידלן משבח אותו כמנהל משטרה מן שלא עולה על יכולתו אחי ידלן איש משבח. איננו מאמינים שישן בארץ חקירות ברוטאליות, שמבאות אנשים לחירות קישוט".

(המשך מהעמוד הקודם)

"הוכנסתי לתא כבוד. חשתי לעצמי שזה פיקנטי - חשכתי נאות תא בו היה כלוא ידלן. התחתי מים על הקירות, למען יתקררו קצת. קשה היה לי לזרדם. העברתי את הזמן בחפילה, תחשיבי הקץ של ספר דניאל, חזון אחרית הימים של זכריה, וכוונות - הכל כדי לשכוח את מצבי הקפקא. העסקתי את מוחי במחשבות ותחשיבים גיאומטריים ואסטרולוגיים - ניתוחי מאורעות היסטוריים בפרספקטיבה רחבת ידעתי שאסור לי להכנס לייאשו או לרובאן".

במהלך חקירתו הממושכת מיכאל רן, איבד את הכרתו והכחל לבית חולים. הוא טען כי עונה, אך הרופא קבע שהוא סובל מהיסטריה. אחרי 16 יום השתרר - ללא כתביאישום, ללא הסבר. כמובן שכלי התנצלות.

חיי השתנו. הוא המשיך ללמד אחרות בישיבה התיכונית, אך חריו נהפך למחסן מסמכים והתחנן מכתבים ששלח לכל העולם, דרש חקירה, התחנן שיעשה צדק. הלך לחיברך במכונית אמה במכון פרסי שמצא שהוא רובר אמה. הלך לחיברך בבית חולים והורפא אכן מצא כמה מניעות בגופו. אטיאט נהפך מאבק לאובססיה. חברים לא נטשוהו, אך איבדו עניין בהורפא הוועט שלו על קץ המדינה היהודית. הוא הרחיק את המטרה. החל לירות לכיוונים הרשים פירסם - על חשבונות - מודעות בכתובים בחן קרא לשינוי שיטת הבחירות. התרע כי הארץ מתרוקנת מצעיריה, שאינם רואים בה עתיד. קרא לשנות את שיטת המיטרי המסורתית, לחקוף ולשפר ברחיפות את מערכת הבחירות הקטלנית וגם להיפטר מה שיתר מהר מהמסמכים, שלמתנהלים הוא קרא "משיחתי ספר".

החיבר, מיכאל רן הוא כבוד רחוק.

במהלך מאבקו שהתרחב יותר ויותר חש מיכאל רן שרבים מחוללים לתויתם אלו כאל משוגע. רק מי שמאזין לדבריו בתשומת לב וקורא את גיליוני נידרמחשב עליו מודפסות שיטות ספריו, אומר לעצמו: "דק רוצה הכוור בעצם צדק".

מיכאל רן קרא את כל העיתונים והוצאם לאור במיטתו בירושלם, גור קטעים הנדפסים בעולות שבעו לאורחים. יוצר עם קשרים, לוקח אותם על חשבונות לחיברך במכונית אמה. באחר העיתונים מצא כי 50,000 אותם נעצרים בישראל מדי שנה מבלי שישו נגדם כתב אישום. הוא אחר מזה. אבל בגיגור לרובם המכריח של הנעצרים, הוא לא שתק. הגיש עשר חלונות נגד חוקרי, המכס ברק ולא מצא בהן ממש קצין השטחן של המכס בעיניו לחשרת נגד רן היה בסיל, הוא נחקר ביני.

לונה שהגיש למפקחות מחוז תל-אביב לכתב לאידוע. דעה פנה בנושא לחברת כנסת, יעניינות במיוחד תשובתו. והשטרה (במערכת) של "ח"כ בני שליסל" אל לך לצמות לצדק מפקחים מחוז תל-אביב מר אהרון שר. מניעים את הנ"ל שיקולים זרים שאינם משפטיים וחלוציים בהבדל. כל מן שאיש זה ממשיך לשבת על מכונו, עלולים להתרחש משפטים במיטת ישראל. האיש דוד קורבנות שנקר ברור, ולאידוע את הדיון לשמן. זאת התרשמותו משורה ארוכה של מקרים שאינם מבוארים כלל ועיקר למישרת הדק".

מיכאל רן מעריך כי מאבקו למען "מדינתו המתמוטלת" עלה לו עד כה יותר מ-20 אלף דולר. למעשה, אין הוא נלחם לשינוי שמו, כי רדי כלל לא מעצמ לרין. 16 ימי מעצר שהצטרפו להתפללות מכאניה מחלום ציני ממוק בציצומה של התפללות דליו, בוצעים עצמאות כאל בדבר על מעצרו הא מיע ומתרגש כאלו הורשה התרחשה. אומלל: "דבר לדוג אחר". הוא שוכנע. "אני מנילן מיכאל אלכס לא תאכזר גאמט לא היה יושב ידען ככלא, אם לא היה לו חצי מליון למימון מאבקו מרד ככתחיל את המשרד ביר לדחות מרד אנשים חזקים את הארץ. אי דעה לתחמת מרד נהפכת מיטת ישראל, תשוע חירות, לאבדו לחשיה הירורים ממנה ברכותיהם חירות. ספר. זה במטרה להחלי את מרית ישראל מרס עצמה. הם אצילי כרד את הבהירות. לכך מרעשה, אולם בעבור אותו ישיב. קטן נכתב הספר ששטחו את - לחלל את המדינה מתרבתה העצמי".

מחקר "פורי" קובע:

בונד פרפקט עדיף על ג'ילט קונטור!

בנימין זוגל, בחלקות הגילוח, בהרגשה כללית בגילוח, בנוחיות השליפה מהמחשנית, באיכות הסכין, בקלות הניקוי.

במחקר השוואתי שנערך ע"י מכון פור"י - אפריל 87 (מכון מחקר שממצאיו מקובלים גם על חברת ג'ילט) העדיפו הנבדקים את בונד פרפקט על ג'ילט קונטור!



Gillette Contour



BOND perfect

תכונות	מקדמים את חסכין חדש (בדף פרפקט)	מקדמים את חסכין הקודם (ג'לט קונטור)
נעימות הגילוח	44.1%	29.0%
חלקות הגילוח	43.4%	31.0%
הרגשה כללית בגילוח	41.4%	28.3%
נוחיות השליפה מהמחשנית	40.7%	24.8%
איכות הסכין	38.6%	35.2%
קלות הניקוי	32.4%	24.8%
הצורה החיצונית	26.9%	29.0%

השטח על שם לסכין חדש - "פרפקט" חיתוך השטחיות חידוש.

בונד פרפקט



בנימין זוגל: "רן קיבל את זה קשה מדי".

המיתון דרל, "אנחנו ממוכנות רבות בידי אנשים שמכילים שטחיות ומכונות".

"מיכאל רן ערך חקירות פרטיות נגד המכס. איננו מומחים בשיטת כזו. אורה אינו יכול לערוך חקירות פרטיות. מי שיש לו חרב כסף, יכול להפיק את זה בידי חדר מרית משוכללת. בני אדם מן השורה אינם ממליץ להביא חשדות למשטרה ולא לחקור בעצמו".

מוריס טור, ראש החוליה של מיכאל רן במחלקת חקירות הוואה: "הוא היה חוקר ביוני, בחור טוב מאוד וישר מאוד".

אהרון שדר, מפקד מחוז תל-אביב: "איננו זוכר את המקרה שלו. מכתבו של ח"כ בני שליסל לא מעניין אותי".

עו"ד רן אלכסנדר טל, מפקד מחוז תל-אביב: "עשנו שטחיות, וחבל נמר בקול ענות חלושה. אי מאוד חזק בעבודתו. בודק חיטב כל לקוח. רן נמנע מניעה בלתי-ידינית לחקור. כי הוא חש שהוא חף ממש, וישר, ופלו עליו דברים שלא היו ולא נבוא. מכל מבחש שהוא שולח, עד היום, אני מקבל חתום, למרות שכבר אינו מילג".

"הוא אינו מקרה קומפוט. טימולו במקרים של איש שטחיות ולא חושש נגד כתביאישום חסם, והוא מוסיף כל כוחו. כשהיה מיכאל במעצר ופס אותו בהם עם מושעים מסוכנים. הוא גם שטח, אף אין לו רוחות לכך. ביקרתי אצלו בכלל, וזה אינו מלון יוצא מן הכלל. הוא נעצר וחקר בתנאים קשים, תחלון כל הזמן. קישוט קפאזי אינו בטוח. בסימור קפאזי, אחת נחקר בקירות אסורים. מה רדי שידור אותו לבקור לא, זה אינו סימור קפאזי. אולי זה חומר של רן קישוט".

קטור בראק

הקדמת המחבר

(המשך מעמוד 12)

הייתי מזכרחה לגעת בהם

[illegible]

אריה בנדר

"ראיתי אותי יום
 לפני שמת.
 הבאתי לו אלכום
 תמונות
 מהתעריכה שלו
 במוזיאון,
 שהמחלקה שלו
 הכינה עבורו.
 נגע מאוד ללבו,
 הוא רצה לבכות,
 גבל הוא לא היה
 ממסוגל יותר, רק
 קולות יצאו."

משפיר אלה הכניסו אותם לאנדרולוגיה - זה היה מפתח
שבועות ארוכה השבת והדא שוב חזרנו וחינו אותם לבסוף שאלתי את
האחיות: מה בעיניהן זה אמרנו וחינו אותן. זהו צד שיש חתונה
אלוהי אם אינכם רוצים שגא' אשתו את הנשים שבבילוי והי אמת
זהו דרדו לפרחן והבאתי חרות חרות. סדרתו אמת והנסי
תחת את אחרון מתרביהיו. כשחזרתי ראיתי את כל השניע
זהו אידם כתוב בעצמית על הדלת. אחיו כי שניע מעני עט כי
נזות אלה חרות בעיני אדם זהו חרות אידים עט על ה"חיות"
אחיו בילה מותם שבועיים בחדר הבידור. אילנה ואלי עש'
לעבור.

אליו "האחיות לא רצו להיכנס לחוך החור כד' ולפי מצעים, לקחת אותו לשירותים או להאכיל אותו. ארזן שהן אפילו לא טרפו לומר לו שהאכל שלו נמצא מחוץ לדור. ק' נתנו לו כדורים שסימנו אותו כל הזמן. מקץ ימים אחדים יט בית החולים לשבו ולשחרר אותו."

אמר: "מבול המהלך אמר שהוא חייב לעזוב ב"ס בבוש"ה
יום ראשון. אזרחי רוב שמישהו יבוא לקחת אותו
יום, כיון שהוא לא יכול לעזוב לבד - הוא לא מגדול ללכת
הם העקסו להוציא אותו כשעה מוקדמת. בלללללל
דברים אנשים לפני 10 בוקר, בלללללללל בבית העולים היה
להתבלבל בבוזות עצמו. את התעלה, שני רגות אמבול היה
המהלך סירבו לקחת אותו מחשש הידבקות. כ"ס
המהלך צא עם עולים ומקביל בשבילי, הן הסכימו לקחת
הבית".

שתי הנהגות השליכו את אהרן על המדרגה ליד ביתו וגם
נפל על הארץ ובחבל. שכניו נאלצו לעזור לו לעלות
ותו לזירתו. כיחמים הגיע אלי בצהריים לבית החולים כדי
את אהרן. הוא מצא חדר ריק שלא נוקה עדיין (הסביבה
או המוסקס של המוסקס) ושהוא היה צריך ללכת.

[illegible][illegible]

צוֹמֵחַ יְחִיאֵל

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

שם אותה, קנאה, רצח שירים
מסירה - בקיצור כל אותם דברים
שהם חיות למענם.

מילה של אירמה, אולי אין הרבה מחוקקים, אבל יש הרבה חוקים

ה' צד צדקה
ל' ענין "הונח גבן
משה מרבה און

ה' אסוקלי וע'בודים:
אשוקת
אשוקה אוקד וקדרי

עיתון חושות: 'ובל כספיו'
המאורץ: 'על פחדם'



תאריכי ההופעות:

תיא, לשבעיים בלבד היכל התרבות, החל מעד 19. לילי. הפצה ראשית: לר"ן, דרמון ק"מ, 231188. 247373 ובתו הכרטיסים: 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100, 105, 110, 115, 120, 125, 130, 135, 140, 145, 150, 155, 160, 165, 170, 175, 180, 185, 190, 195, 200, 205, 210, 215, 220, 225, 230, 235, 240, 245, 250, 255, 260, 265, 270, 275, 280, 285, 290, 295, 300, 305, 310, 315, 320, 325, 330, 335, 340, 345, 350, 355, 360, 365, 370, 375, 380, 385, 390, 395, 400, 405, 410, 415, 420, 425, 430, 435, 440, 445, 450, 455, 460, 465, 470, 475, 480, 485, 490, 495, 500, 505, 510, 515, 520, 525, 530, 535, 540, 545, 550, 555, 560, 565, 570, 575, 580, 585, 590, 595, 600, 605, 610, 615, 620, 625, 630, 635, 640, 645, 650, 655, 660, 665, 670, 675, 680, 685, 690, 695, 700, 705, 710, 715, 720, 725, 730, 735, 740, 745, 750, 755, 760, 765, 770, 775, 780, 785, 790, 795, 800, 805, 810, 815, 820, 825, 830, 835, 840, 845, 850, 855, 860, 865, 870, 875, 880, 885, 890, 895, 900, 905, 910, 915, 920, 925, 930, 935, 940, 945, 950, 955, 960, 965, 970, 975, 980, 985, 990, 995, 1000, 1005, 1010, 1015, 1020, 1025, 1030, 1035, 1040, 1045, 1050, 1055, 1060, 1065, 1070, 1075, 1080, 1085, 1090, 1095, 1100, 1105, 1110, 1115, 1120, 1125, 1130, 1135, 1140, 1145, 1150, 1155, 1160, 1165, 1170, 1175, 1180, 1185, 1190, 1195, 1200, 1205, 1210, 1215, 1220, 1225, 1230, 1235, 1240, 1245, 1250, 1255, 1260, 1265, 1270, 1275, 1280, 1285, 1290, 1295, 1300, 1305, 1310, 1315, 1320, 1325, 1330, 1335, 1340, 1345, 1350, 1355, 1360, 1365, 1370, 1375, 1380, 1385, 1390, 1395, 1400, 1405, 1410, 1415, 1420, 1425, 1430, 1435, 1440, 1445, 1450, 1455, 1460, 1465, 1470, 1475, 1480, 1485, 1490, 1495, 1500, 1505, 1510, 1515, 1520, 1525, 1530, 1535, 1540, 1545, 1550, 1555, 1560, 1565, 1570, 1575, 1580, 1585, 1590, 1595, 1600, 1605, 1610, 1615, 1620, 1625, 1630, 1635, 1640, 1645, 1650, 1655, 1660, 1665, 1670, 1675, 1680, 1685, 1690, 1695, 1700, 1705, 1710, 1715, 1720, 1725, 1730, 1735, 1740, 1745, 1750, 1755, 1760, 1765, 1770, 1775, 1780, 1785, 1790, 1795, 1800, 1805, 1810, 1815, 1820, 1825, 1830, 1835, 1840, 1845, 1850, 1855, 1860, 1865, 1870, 1875, 1880, 1885, 1890, 1895, 1900, 1905, 1910, 1915, 1920, 1925, 1930, 1935, 1940, 1945, 1950, 1955, 1960, 1965, 1970, 1975, 1980, 1985, 1990, 1995, 2000, 2005, 2010, 2015, 2020, 2025, 2030, 2035, 2040, 2045, 2050, 2055, 2060, 2065, 2070, 2075, 2080, 2085, 2090, 2095, 2100, 2105, 2110, 2115, 2120, 2125, 2130, 2135, 2140, 2145, 2150, 2155, 2160, 2165, 2170, 2175, 2180, 2185, 2190, 2195, 2200, 2205, 2210, 2215, 2220, 2225, 2230, 2235, 2240, 2245, 2250, 2255, 2260, 2265, 2270, 2275, 2280, 2285, 2290, 2295, 2300, 2305, 2310, 2315, 2320, 2325, 2330, 2335, 2340, 2345, 2350, 2355, 2360, 2365, 2370, 2375, 2380, 2385, 2390, 2395, 2400, 2405, 2410, 2415, 2420, 2425, 2430, 2435, 2440, 2445, 2450, 2455, 2460, 2465, 2470, 2475, 2480, 2485, 2490, 2495, 2500, 2505, 2510, 2515, 2520, 2525, 2530, 2535, 2540, 2545, 2550, 2555, 2560, 2565, 2570, 2575, 2580, 2585, 2590, 2595, 2600, 2605, 2610, 2615, 2620, 2625, 2630, 2635, 2640, 2645, 2650, 2655, 2660, 2665, 2670, 2675, 2680, 2685, 2690, 2695, 2700, 2705, 2710, 2715, 2720, 2725, 2730, 2735, 2740, 2745, 2750, 2755, 2760, 2765, 2770, 2775, 2780, 2785, 2790, 2795, 2800, 2805, 2810, 2815, 2820, 2825, 2830, 2835, 2840, 2845, 2850, 2855, 2860, 2865, 2870, 2875, 2880, 2885, 2890, 2895, 2900, 2905, 2910, 2915, 2920, 2925, 2930, 2935, 2940, 2945, 2950, 2955, 2960, 2965, 2970, 2975, 2980, 2985, 2990, 2995, 3000, 3005, 3010, 3015, 3020, 3025, 3030, 3035, 3040, 3045, 3050, 3055, 3060, 3065, 3070, 3075, 3080, 3085, 3090, 3095, 3100, 3105, 3110, 3115, 3120, 3125, 3130, 3135, 3140, 3145, 3150, 3155, 3160, 3165, 3170, 3175, 3180, 3185, 3190, 3195, 3200, 3205, 3210, 3215, 3220, 3225, 3230, 3235, 3240, 3245, 3250, 3255, 3260, 3265, 3270, 3275, 3280, 3285, 3290, 3295, 3300, 3305, 3310, 3315, 3320, 3325, 3330, 3335, 3340, 3345, 3350, 3355, 3360, 3365, 3370, 3375, 3380, 3385, 3390, 3395, 3400, 3405, 3410, 3415, 3420, 3425, 3430, 3435, 3440, 3445, 3450, 3455, 3460, 3465, 3470, 3475, 3480, 3485, 3490, 3495, 3500, 3505, 3510, 3515, 3520, 3525, 3530, 3535,

20% תוחם לבעלי כרטיס "יזום" ב"לאן בלבד" סל. 236193.09.
30% תוחם בלעדית למחשבי חמנו' של "חבימה". בקופת "חבימה" בלבד.
לעדי עובדים ומבצוח מחירים מוזלים על קניות מוזכות: "לאן" סל.
231189, 236998

מקומם למדעים וההגות, חלבושות סמבוליות, מערכות תאוריה והגדרה מחולל

فوائد من القرآن

**טכנולוגיה החדשנית של המרכזות
הספרתיות מאפשרת לחברת בזק להציע
למנויים המחוברים אליהן, שורה של
שירותים חדשים.**

ישיחה נמת'נה

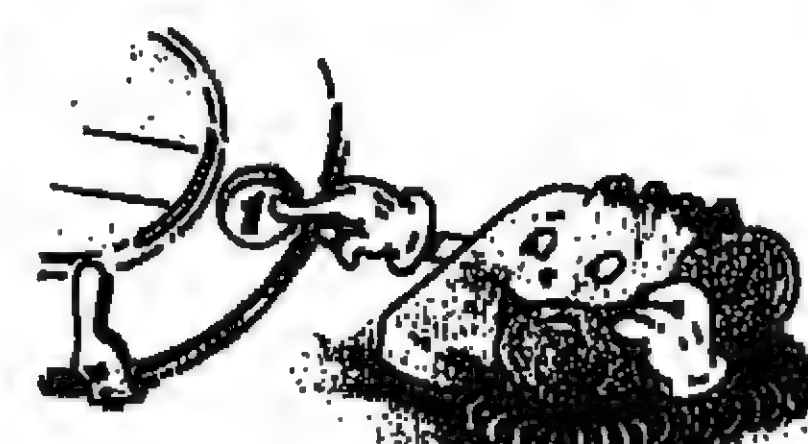
ואתה מחכה לשיחה חשובה? אם אתה מנוי על השירותים **שיחה ממתירה** אינך חייב עוד להשאיר את הטלפון פנוי. מי שחינך אליך כבשעלה שאתה עסוק בשיחה, לא יקבל צליל "תפוס". אתה תשמע צפצוף באפרסט. לחיצה קלה על הקריסה - ואתה משוחח עם המבקשר החדש. לחיצה נוספת - אתה חוזר לשיחתך הקודמת.

יחזקאל מקוצר
אדם ישנם סלמונים שאתה מרבה לחתקשר
לאליהם - שירות יחזקאל מקוצר יאפשר לך לבצע
את בחיגו של ספרה אתה או שתיים בלבד.
יתן לאגור בזכרון עד 38 מספרי טלפון.

אם ישנם טלפונים שאתה מרבה להתקשר אליהם - שירות **יחיד מקוצר** יאפשר לך לבצע זאת בחיג של ספרה אחת או שתיים בלבד. ניתן לאגור בזכרון עד 38 מספרי טלפון.

אם אתה מעוניין לקבל בחשבון הטלפון מידע נמצא על שיחות הטלפון שלך: זהו מספר חידוד כל שיחה, תאריך ביצוע ומשך זמן שלה - ייחיה מנוגל על השירות **החשבון** וכולל בבהור: חשבון מפורט לשיחות הבינלאומיות לבד, חשבון לשיחות הבינלאומיות והשביעיות לבד, חשבון מפורט לכל השיחות.

יוצא לקיים שיחה משותפת לשלשה אנשים, שכל אחד מהם נמצא הרחק מחברו - אף בעיר או ארץ אחרת? **שיחת ועידה** היא הפתרון.



02 - אורח דיונים
 3,66,78,76
 94
 93
 96

08 - **אזור חזק צומח אילן -**
 יחזקות 41, 44, 49
 בנה 43
 ס. ציונה 40

051 - אגודת חוג אשקלון
שדרות 89, 80
חוג דקלים 47

052-תאודור וזיג צומת השרון
 91,909,900 צומת השרון
 *מר-טבא 95
 925 נולמ-מנשה
 922,921 ממנואל
 39 רגרי שמורון
 94 קלקטיל
 939,938 יורה
 99 ייבה
 927,924,923 זוכב יידי

אזור חצי גומיה - 053
 גומיה 60
 ספר יונה 58
 בן יהודה 697, 698, 699
 ספר יוחנן *66
 סול-ברם *671, *672, *673

אחד חזל אשרוד - 055
אשרוד 4, 5, 14, 79
9 דרך
נ. יבנה 73, 74
קרית מלאכי 8

057 - אגודת חזק באר-שבע
באר-שבע 49, 43
מין יחב 81
שע 85, 83, 82

059 - אגודת חזק אילת
אילת 31, 50, *52, 56, 57, 59
ייוטעלן במדון

[illegible]

אמת, משלם יותר?
השיטת העלמק המקומית בישראל נמשכות פחות מ-5 דקות, למיכר, חרוב
אין מחירי בכל העולם נוסף.
השיטות הארוכות. חן ויצרת 66% מכלל התמונה והעומס ברשת
שלם, את זה לא יקצרו קצת - נוכל כולנו להתקשר ביתר קלות.

מנייה מקומית שירותים חדשניים בטלפון

בד"ר בוק חזרת ומביאה לידעת הציבור את חשימה המלאה של
גווי מרכזות הטלפון הספרותיות. מניין אלה חייבים במניין
קומית וזכאים להזמין את השירותים הטלפוניים החדשים



קחי גלידות שניאוס, יש הבדל!



שניאוס השמנת של גלידות.

נסיון של זיבל שעושה את ההבדל.

הכזא מן האכל

חדש!

מגרינה רב-תכליתית

אפצ'ה
 רב-תכליתית
 לאפריה בישול מדיחה ופיגון • ללא מלח

מגרינה של ויטה. יש נחת בצלחת.

... ועוד איזו נחת.
 כל התבשילים מצליחים -
 וגם אין בלבולים, בין הסוגים
 השונים. מגרינה אחת ללא מלח.
 נותנת טעם גדול - לכל: אפריה,
 בישול, פיגון או מדיחה. כן, מגרינה אמיתית
 היא רב-תכליתית. קני אותה עוד היום -
 מגרינה של "ויטה" ללא מלח.

לא טעית
 מגרינה
ויטה



27. בסולם, אל נחל זווית



מאת נילי פרידלנדר
 צילמה שי גינות
 בשיתוף רשות
 שמורות הטבע

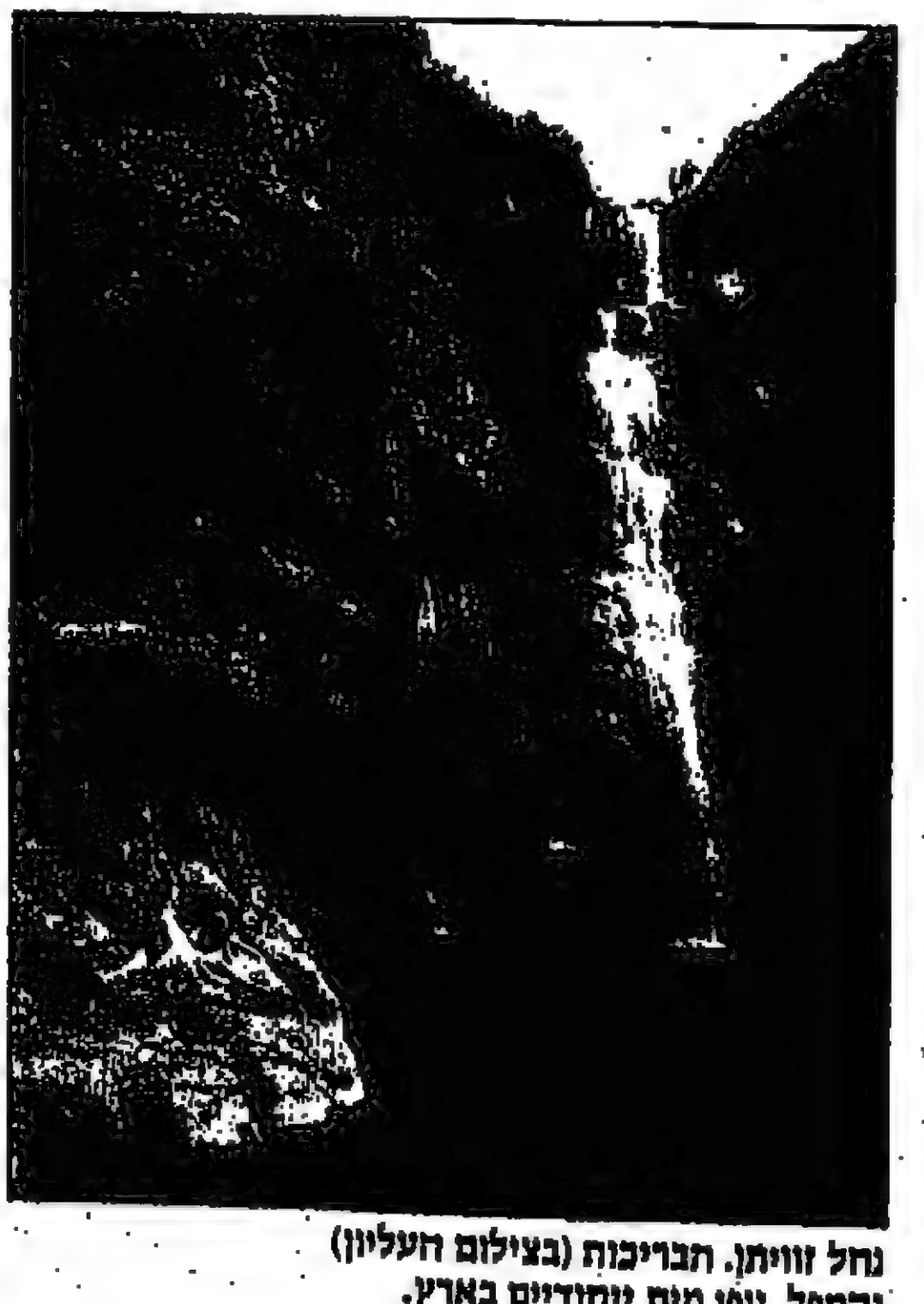
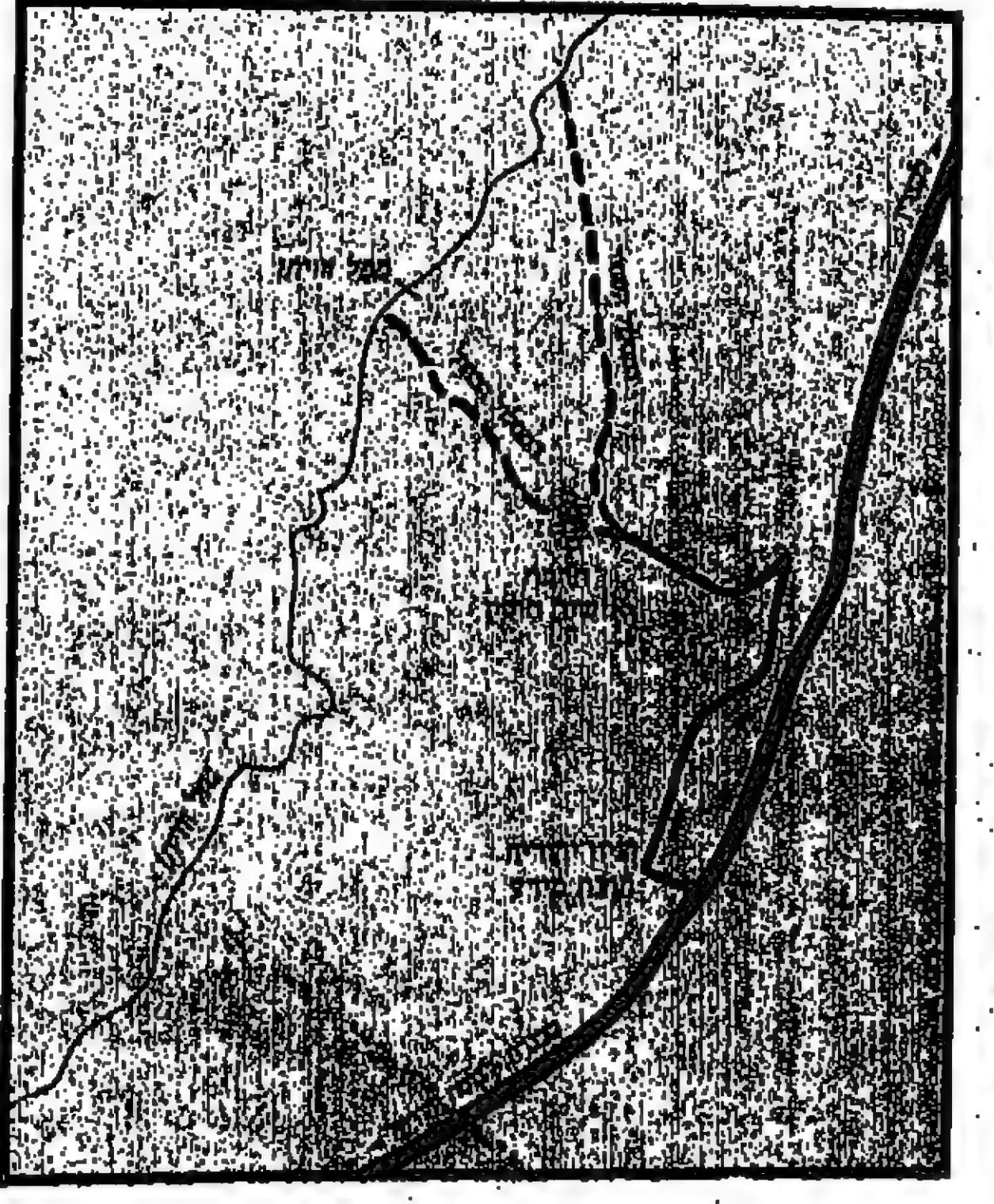
צמח והולכים לפי הסימון השחור על האבנים. מסלול זה ארוך יותר, אבל מרובי חים בו חליבה יפה בתוך קטע של תחל. הולכים צפונה כחצי שעה במסלול חש' תור. חוצים את הערוץ. נכנסים דרך פתח בגוד בקר שמאלה, לשביל מסומן באדום. חולכים בערוץ הנחל. עוברים דרך שתי בריכות ימות עם עמודי כולת מצולעים ומשוישים. מששיכים הלאה עד מגל מפל הזווית. נורדים לא לחתוך אלו. מנשיי כים ללכת על המצוק בשביל האדום עד שחוצה מוגש את השביל החל. עוברים את השביל האדום ויורדים לתחתית הר. חל בשביל החל. דרך הסולם - כמו למסלול החל המתאר קודם. ויורדים בסולם. ומונים לידת בחליכה עד לחל. ארוזי 50 מטרים מונים ימות עם השביל, ומששיכים בשביל החל עד לבריכות.

להצמית על המפל: חולכים ימיה, צמורה, כחמש דקות. לחיזה, לא לחתוך קטע לשפת המצוק. גובה המפל 25 מטרים, והוא זורם כל הש' נה. מקור המים במעינות שנמצאים במד' רחבה. מימיהם זורמים בערוצים קט' נים שמתנקזים לערוץ הקניוני הצר של נחל זווית. כדי לסגור את השער מאחוריהם. על עמוד השער סימן בחול. נוסעים כק"מ וחצי. חונים. מי שרצה, יכול להמשיך ב' סיעה בדרך עפר. פונים שמאלה ונוסעים חצי קילומטר עד מולד'דרכים. כאן חונים גם אלה שנשעו בדרך העפר, ומכאן מתח' על הטיול לשני מסלולים. בשניהם חול' כים למפל. ולבריכות. בשני חולכים גם בתוך הנחל. כ-45 דקות מחמכות עד הב' ריכות.

המסלול החל. חולכים ישר בשביל לפי הסימון החל על האבנים. עוברים בדרך אקליפטוסים וחורבות בתים של חב'ר הגטוס שית' חושיין. מששיכים ללכת בשביל עד שח' צים ערוץ קט'. מיד אחריה, השביל החל מנה ימות. עוזבים את הדרך שממשיכה ישר, ומונים ללכת בשביל המסומן בחל עד למצוק מעל נחל זווית. חולכים על איור רחבי שטח ופתאום רואים למטה את הנחל.

אל תפזר לנחל הבריכות. אל לבצע גלישות (סמלינו) במצוקי חל. תשיצ הקינן השחור בגלל זווית - ב' מפתח תלישה רק למי שעבר הכש' והמשיכה הוא בעל ציוד חיקוי. אל לנחל חש' חשור. לטיל רק בשבילים מסומנים. לא לע' שח' קטרי ודן. אל ללכת במד'לים. אלא בנעלי חליכה. חש' סטט וליהטיויר בהרבה מים, לש' חת' חרבה עד 8:30 לידת ליוסו לקחת נגרים. לא מדי מנבה, כי מתייבשים מדי.

הכי חשוב - ללכת בדיוק לפי המסל' לם שטחיים כאן. בתוך שמורת הטבע ולא להשאיר אשפה בשטח. לפי שיטתם מהמבנה, להשאיר על חלקן דיו ימי ובו הפרטים הבאים: מסלול חש'ר. משני המשתתפים, שם האדריא לקייל וכן הציאה וכן חודה משוער. ל מקרי הטבעות שח'ר בחל זווית. איש כשטיילים קפצו לחזרה. גם לא מדי להתקרב יותר מדי לראש מפל הזווית. ת' גם סגן איש תאונת כשטיילים ת' ל' למטה. במיוחד כשרצו להצטלם על רקע המפל, ומעוד. אם לצלם ולהצטלם כאן, כדאי למטה. בבריכות. כל התאונות תהא לא מנע משמורת אמי מטיילים להשיך לטיל בחל זווית. ימיו ונטי' חש'ר של שנה ויורדים בארץ מושכים את טיילים רבים. למעשה, טיול שח' תהא לשני מסלולים בודדים שמשך ל' ב' סגן כשטיילים ובחנה. כל השבילים לנחל מנעשים בשורה, בחל או אדום.



נחל זווית. הבריכות (בצילום העליון) והמפל. נופי מים ייחודיים בארץ.

هذا من الأصل

אני שונא לשמוע אנשים בגילי ארים לילדיהם ונכדיהם – בזמני...

גוזה גליל: "הביות, בשבילי, זה הרגשת
הפסחון, החחושה שפה אני יכול להיות
קלוטין חופשי עם עצמי".



עוטה פרטי

רואים כגבורה את העובדה שהם קבועים ברעיון ומה
שחשבו לפני חמש שנים הם חושבים גם היום. אני
שואל לשמוע אנשים בגילי אומרים לילדיהם ונכדיהם
- בזמני... זה רק מביא את חוסר הנבוכות להתמדת
עם השגיגים. ובעיניי זו חולשה.

[illegible]

“איני מקבל את הגישה על ייחודה
הדתית של מדינת ישראל. אני חושב
שהסיכוי היחיד שלנו לשמור על
הייחוד הוא להיות חברה איכותית
ברמה הכי מתקדמת של התפתחות
”שומים טכנולוגיים”

עוֹזֵה גִּיל
נשיא "אלרון"
עלה בגיל 16 מחמוניה לבדו. למד
במוסד של עליית חנוך ואחר־כֵן
בטכניון. עשה חוזק שני
באלקטרוניקה בארה"ב וכשחזר
החל להוציא בטכניון והקים
מעבדת מחשבות למיחשוב ציוד
הרפואה ויצר למחשבו מייצג
שנדרש והתמנה לקונטרול
האלקטרוניקה הצבאי בישראל. בן
62. נשוי, אב לשלושה בנים, 4
בניהם, גר בדפנה דניה, חיפה.

יכולת להתחנך, לפרנס מנהל, לעשות משהו
הוא בעצם לחנך את קודם בעבודתו במשך
היום והוא יקרה מחר - השבועה, למול, אני
מסוגל לעבוד במחצית רבה משלש לנראה
לעירך כי התחנך, כאשר פעילת להתחנך למשהו
עם בעבודתו, ספר, או ענייני.
אחרי הולדת הנעניעני הוא עם הבנות
גברים אני אחזק לשלוח אותם מבנה התחנך את
גברים נעניעני אחת, להחזיק להם, לאות את
שלהם. אני מסוגל להתחנך עם גלגלי, את
הפעל העלול ומחזיר אחי למערכת השנייה אלו
אני מבנות את, להפעלות, ויחיד כל חומר דגאס
כל משהו אני לא מסוגל לנחם שטחם
לחיות מלהם את קודם. או משרידי אותם גם
אני נוסע, יש לי אזור מנהל לשלוח על קשר, עם
מורה וכל המעמדות אני מסוגל לצאת למשפחות
הנחה, תנאים משקלל לא מבנות, יש לי צורך
מיד לדעת מה קורה.
באור, אני אחזק לנחם משפחות בירושלים
די לי יש להם אמצעים על משהו חושש, אני
אני באם באמצע חושש, לפעמים בעבודה
אני בירושלים אני מטיף, מתחנך על חשד
אני מנהל והוא אני מטיף, מתחנך על חשד
יש עובד שלי אחרי שנים מנהל, אני נכבד
ויהיה לי את המנהל הפיננסי
אני באור אחרי לנחם אנשים שבחנות אני
יש, שם, לענייני לי אחת גם כאשר לא מבוסס
אני אחזק מנהל אנשים משפחותי אני מבוסס
די רבים ורבות אחרי, דף השבועה אחרי, מחר

וְהָיָה כְּמִן הַיּוֹם הַזֶּה וְרֹצֵחַ לְחַיִּיתוֹ בְּעוֹד 50 שָׁנָה.
 וְהָיָה מִצֵּד אֶתֶּר אֲחֵרֵי הַדִּמְיוֹנִי כְּשֶׁאֵין שׁוֹלֵט בָּהֶם שֶׁנֶּעֱשֶׂה בְּסִבִּיבָה.
 הָיָה הוּא הָיִית רֹצֵחַ לְמִדּוֹר הַגָּדוֹל גִּבְיִית.
 הָיָה אֲחֵרֵי הַחֲדָשׁ הַבָּשִׁים שֶׁגִּדְּלָתָהּ, בְּעוֹבְדָה שֶׁהִקְמִית דוֹר שֶׁל תַּעֲשִׂינִים, בְּהִישָׁג הַכִּלְכִּילִי
 הַנֶּעֱלָם שֶׁלִּי, מֵאֵד.
 הָיָה הוּא הָיָה הַמִּינִימָה בְּחִייוֹ הַשְׁתַּלְמוּתִי בְּאֶרֶץ 50 שָׁנָה הַזֶּה, שֶׁם הִנְחִיתָ שְׁהֵאֲתָהּ
 הָיָה שֶׁל הַדָּע הַמְכּוּלָּה־יִמְדִיעַ לַעֲסֵק כִּלְכִּילִי מִצְלָח.
 הָיָה מִלִּי אֲחֵרֵי הַמִּדּוֹר עַל אֲנָשִׁים שֶׁמִּשְׁמָשִׁם לָהֶם.
 הָיָה מִי אֲחֵרֵי מִכְבֵּד אֲנָשִׁים שֶׁיֵּשׁ לָהֶם אִימְפָקֵת חִיבִי חֹק עַל הַסִּבִּיבָה.
 הָיָה מִי אֲחֵרֵי בִזּוֹ אֲנָשִׁים צֹבְעִים הַמַּעֲמִידִים מִי יִשְׂרָאֵל, צוֹדִקִּים, מוֹסִרִים.
 הָיָה לֹא מוֹסִר בְּעִיּוּדוֹ לְבַצֵּעַ דְּרִים הַמְתַּבְסֵּסִים עַל סִכְל שֶׁל אֲחֵרִים.
 הָיָה מִי עֵבֶעֶב אֲחֵרֵי נִפְשׁוֹת, עֲגֻלוֹת, שְׁטָחוֹת, נִסְיוֹן לְמִרְחָה, אֲנָשִׁים שֶׁלֹּא עוֹשִׂים אֵת עֲבוֹד
 הַשֶּׁמַּע הַהוּא.
 הָיָה מִי אֲחֵרֵי הַמִּדּוֹר הַמִּינִימָה שֶׁכְּתִיבָתָהּ, עֲדִיין אִינוֹן חִיִּים מִפְּרִי עֲבִידָתָהּ. מוֹחֲצֵב הָאִינוֹן
 הָיָה מִי אֲחֵרֵי שְׁנֵי עֶשְׂרֵים שָׁנָה עֲמָאֵת יִכְלֹל לְהִשְׁגִּי לְמַחֲוֹת מִי שְׁנֵים מִשְׁחֻשְׁגֹּן. אֲחֵרֵי מִכְבֵּדִים וְגַם
 מִשְׁפָּטִים, חִיִּים בְּאִשְׁלִי.
 הָיָה מִי אֲחֵרֵי רֹצֵחַ לְמִדּוֹר מִדְּעִים שֶׁהִבְאִי לְשׁוֹנוֹ מְהֻלָּה, כְּמוֹ אִינוֹן שְׁטִיין.
 הָיָה מִי אֲחֵרֵי יִלְדוּתוֹ לִלְדוֹתוֹ דֶּע עֵצֶם הַיּוֹם הַזֶּה.
 הָיָה רֹצֵחַ לְחַיִּית כְּשֶׁהִיִּית לִילְדוֹ נִפְשָׁא.
 הָיָה אֲחֵרֵי מִמְּקֹם אֵת עֲצָמָיו בָּהֶם שֶׁאֵין עוֹשֶׂה מִה שֶׁאֵין רֹצֵחַ.
 הָיָה מִי אֲחֵרֵי אֲחֵרֵי כְּשׁוֹשָׁלִים אֲחֵרֵי אֵל אֵין מִמְּקֹם אֵת עֲצָמֵי.
 הָיָה הַחֲחֻשָׁה שֶׁלְדוֹ חֲסֵר כְּסִלּוֹת.
 הָיָה הַחֲחֻשָׁה הַמִּמְאִינִית אֲחֵרֵי אֵין חוֹשֵׁב שֶׁיֵּשׁ לִי עֲרֵכִים שֶׁל יוֹשֵׁר אִינוֹן לְקִטּוֹאִלִי.
 הָיָה מִי אֲחֵרֵי אֲחֵרֵי כָּאֵב, נִבְחִים.
 הָיָה מִי אֲחֵרֵי בְּעִיּוּדוֹ אֲדָם נָאֵה, בְּעַל תּוֹשִׁיָה, קִצֵּת חֲצוֹר, בְּטוֹחַ לְעֵצָה. לְמַעֲמִים, בְּעַל
 שְׁחֹת עֲצָמֵי מוֹסִר.
 הָיָה אֲחֵרֵי שׁוֹנֵה לְעִשְׂוֹת לְקוֹם בְּבוֹקֵר.
 הָיָה מִי אֲחֵרֵי אֲחֵרֵי שֶׁקֶשׁ עִם הַגָּדִים, סִמְרָט, סִמְרָט טְלוֹיוּיָה, לַעֲשׂוֹת מִשְׁהָ אֲחֵרֵי.
 הָיָה מִי אֲחֵרֵי אֲחֵרֵי חִיּוֹנִים, סִמְרָט, כִּל מִה שֶׁאֵין עוֹד לִילְדוֹתוֹ.

**"אני נהנה במיוחד מספרים
העוסקים במדע של המחר. צורת
החיים החברתיים בעתיד מעניינת
אותי יותר מהמכונות".**

[illegible]

סטרס, ומנסה לברוח – וזה לא קל חיים – ממרסרס
 עם מורא אילמות. סטרס מתח ובלשלי ארובת קר
 אם הם עדיין חיים, כמו הסטרס של הצ'וק.
 כשאני צריך להוריד מטה, להעלוניו מרגיעה
 אותי, אם כי לעיתים קרובות אני נרדם מול הסקס. אני
 עוקב בקביעות אחרי סטרס כמו 'שושלת' ואחרי
 התוכניתון הבריטניס. עוקב רבות אני מפרץ לאר
 צי, כולל כל ארץ אפילו סטרס בנוטאס שונים.
 מבקש: מלוי מרגיעות לאר המישה מרגיעים עכשיו
 'ענין מרס' של בודית מרגיעה, 'קומפוס' (מבוסס על
 ההסדרה) 'זמור כשר', 'הנשמה של מכונה חרשה' של
 טרייני קרדן, 'האפיקודו בעל כרחו', שפר שיעור לא
 תחתולת.

האמת היא שגדול לי יותר לקרוא באנגלית. אני מרבה לקרוא ספרות מקצועית, בעיקר העיתונים הנייטרליים, כלכליים והמתמחיתים בסוגי העיתונים שלנו. אני רחוק מאד משיטות ששומות אתי במבחן מחשבת, שפיריז'ר לתהומות אימה, ובהגנה במיתוס מספרים אקסטרמליים במידע של המבחן, לא ספרו מה מנינו ורגילים, אלא, למשל, ספרים כמו "הכל חשילי" או "הכל העתיד" של טומפול. צורת הימים ההתבחינים בעתיד מעניינת אותי יותר מהמכונות של המבחן. נארגלים בספר עצום לא מדידים אלי. מה שמעניין אותי זה האופוזיציה ברבים אלה שני אתר היתר. אני מאמין... שובני... יצקטורו לתהומות... שישונים במיתבים שישונים... אני מקור לדעת מה מצפה להם ואכן הם יתחמקו... זה.

יִישׁ לִי חִילֶשֶׁה לְדַבְרִים שְׂאֵינִי
מְכִיר, גַּם בְּאוֹכֵל. אֲנִי מִסּוּגֵל
לְהִיכָנֵס לְמִסְעָדָה חִדְשָׁה וּלְבַחֵר
מֵאֹכֵל שֶׁאֶפֶס מַעַם לֹא טַעַמְתִּי. הִרְבָּה
מַעֲמִים אֲנִי נֹפֵל בָּפֶה."

[illegible]

את האותות מה עמק-כשאבא ללמסדה עד לפני
כשנתי דלתי ואת שחבתי עד זה בה ביתי ונחשאי אני
כדכר דרתי ושאילתי שמעיתיה ואת האם את
דדתי עד ששמו מזהיתיה משום שמעתייה דכתיב את
העמיק עבדתי ואת אשתי את עמם. ונחשאי דכתיב את
חשבו שיש עוד דברים שחבתי דענתי לעשות ואינו
מספיק לתתני אתם. ואני שאלתי את עצמי - גת
מכאן אתי מחתתי ונחשאי שיש בהתייתן וסמכתי
מאור היתרתי לך קצת קצבא ממי תיראתי. שדוד נחשאי
התחשבוש ונחשאי בנודי היתרתי ונחשאי את בנדי. ונחשאי
דאית לי היתרתי מאור אגרי. עצום דנחשאי לנחשאי
מה מנחשאי לי תעשייה לסגולתי ותבנו כמנחשאי
מה לנחשאי את תעשייה נחשאי מבנו. לי מימי לא
תנחשאי. ונחשאי חקשתי ונחשאי עמתי ענתי לנחשאי אתי
אשר ער עיני מבין חתמי

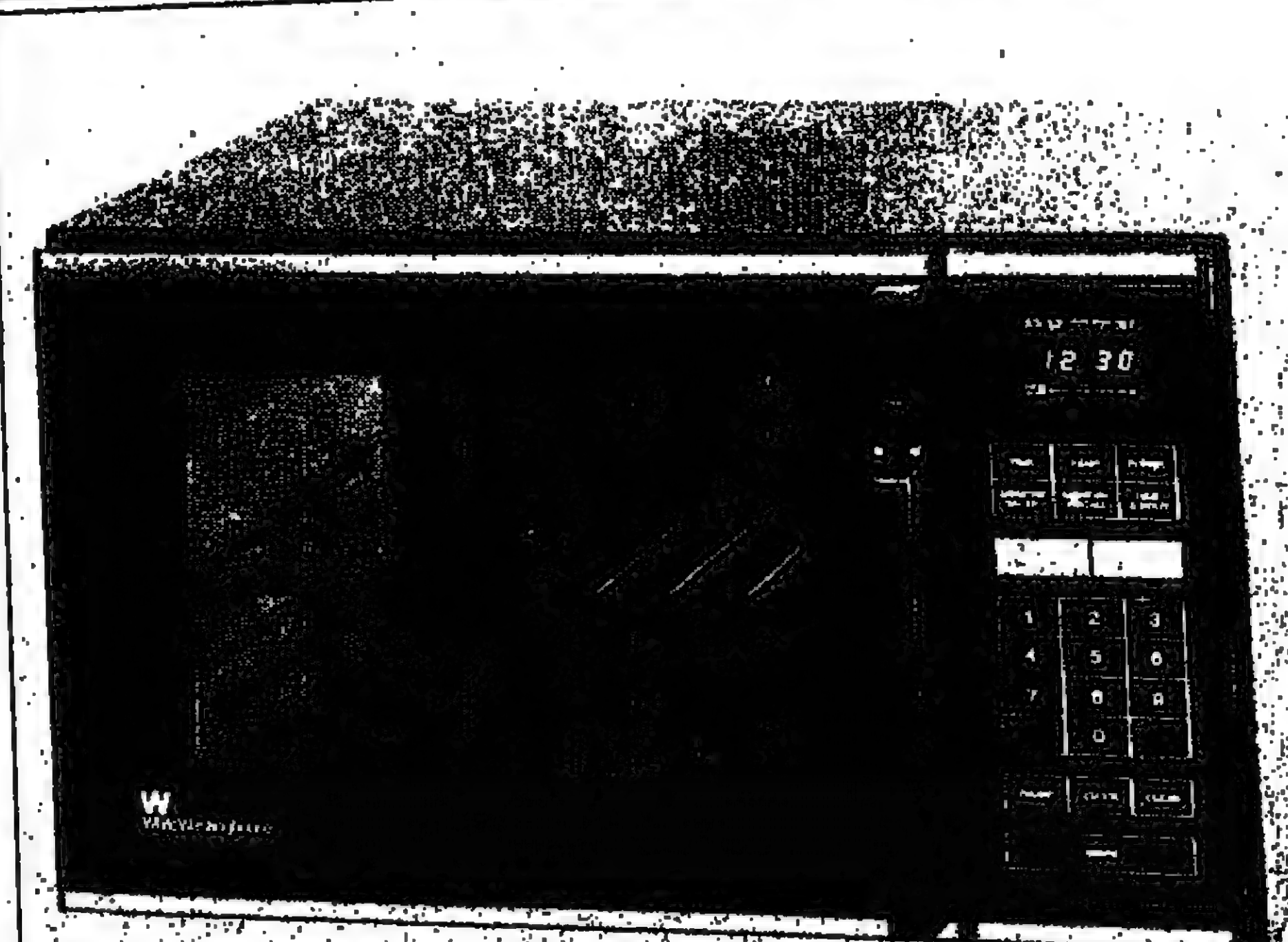
ראייה: נודית ברצקי
צילום: בני גלון

37. Direction

புறநாட்டின 36

12 תשלומים... ואת ערוכה לארוחה!

מיקרוגל ווסטינגהאוז - אלקטרה. הגדול מכולם!



W
White-Westinghouse



אלקטרה מציעה לך עכשיו,
ב-12 תשלומים שקללים שווים ללא ריבית והצמדה:
מיקרוגל ווסטינגהאוז -
מיקרוגל ענק של חברת ענק,
במבצע חתשולמים החם של השנה!

מיקרוגל ווסטינגהאוז - ענק

למיקרוגל ווסטינגהאוז נפח של 42 ליטר, מת שואבשך לך
הכנה או חימום ארוחה משפחתית שלמה בברשותך.
במיקרוגל האלקטרוני של ווסטינגהאוז תמצא גם את המיקרו-
הגוסקי - המאפשר לך בשול, חימום אמייה או צליה של שני
חבשלים בדמיונה.

מיקרוגל ווסטינגהאוז - חכם

מיקרוגל ווסטינגהאוז עם המיקרו האלקטרוני מנייד בלח
בקר דיגיטלי מואר, המאפשר לך למקד על זמן חימום,
הטמפרטורות והעוצמה. תוכל לשמור בזיכרון תחליף הגנה
לחבשלים ולחבט מראש את שעת החפלה והסיום.
למחרת עם מיקרוגל חשמלי עם בקרת עוצמה וטימ
בעל 2 מחריות.

מיקרוגל ווסטינגהאוז - איך הוא פועל?

נשאת קונה מיקרוגל ווסטינגהאוז, תוא יקע אלק בליו
סכומי מוטסן ותקבלי חרדה וחוצה חיים בביתך.

מיקרוגל ווסטינגהאוז - וגם מתנות

אלקטרה, החברה המובילת בישראל במכשירים בשול ואמייה,
מטפיק מונחת נבלאות לרובשי המיקרוגל:
• סט כלים מיוחד למיקרוגל.
• ספר חוראות ומתכונים מיוחדים לבישול,
אמייה וצליה במיקרוגל.

מיקרוגל ווסטינגהאוז עם השרות של אלקטרה - עכשיו ב-12 תשלומים!

אנו מבטיחים בטוב אשדא
ובטימיה אשדא נטשנים.

המבצע מוגבל לחודש ימים בלבד או עד גמר המלאי.

לחשיג בחנויות החשמל המובחרות ברחבי הארץ.

אבנקטרה

הנוחות ענך - האחר שלנו

שפזדים

משהו

לאור המצב הלא ברור, הוחלט לערוך משאל עם אמ לערוך
משאל עם.

מתרון למצבו החומרי של הסופר העברי

אינני רואה עריין את איציק בן-נר מביא
תועלת לפירסום מוצר כלשהו שמישהו יקנה,
אבל יש סופרים אחרים, היכולים לפרסם שורה
ארוכה של מוצרים, החל מקונדורמים וכלה
בטיש, תלוי בסוג כתיבתם.

הסופרים יכולים גם להופיע בציבור
בחולצות מתאימות: עליה, אופנת ברור, דפרון
- תלוי כמה משלמים. ואם משהו יגיד לי
שסופר לא נאה לו לפרסם, אבקש ממנו
להסביר לי מדוע שלמה גליקשטיין כן וחיים
באר לא.



מועצת החיבורים בתרבות

ועצה אחרונה, יום יבוא ואירוש את אחויה
טוטו ספרות לקידום הפרוזה והשירה בישראל.
מדי שבוע ינחשו המתחרים את מספר
הספרים על ישראל תחת שלטון ערבי או דתי
שיצאו עד שבוע הספר הבא, או את דירוג
כריהמבר, והמהמרים הרוצים תוצאות מהירות
יוכלו אף לגרר, ומי מהם שיגלה את דור פוגל
הנשכח יוכה בפרס על המקים.

ואם הסופרים לא יסכימו להצעת אלו מפני
שיטענו שסופר איננו יכול לעשות כן משום
שהוא נעלה על שחקן כדורגל, או אין מה
לעשות. לא ישופר מצבו של הסופר העברי.

הסיפור על שני האחים

זה היה אחת אותה שאף הם לא יכלו עוד
להתעלם ממנו. הם קראו לכלכלים ולמנתחי
מערכות, וניסו לברר איך זה חן הם עשו הכל
כרגיל ואיך קרה שהם בעלי חבורות הנדלרים
היחידים במדינת ישראל שעסקיהם עדיין לא
התמוטטו.

המבומים ישבו ועריין וישיבים, ושוכרים את
הראש. מצב האחים ממשיך להיות יציב ואין
שום סימן שהם יפסידו בקרוב את נכסיהם, גם

כמו ספרנו עבר זה עתה, ועדיין נותרו
טל האוויר שרירי השיחות השבועסיפריות
הקשות מדי שנה מדוע זה אין הסופר העברי
חווה ר, ואת אומרת כמו השכן שלו ברמת
אפל שנוט כל שנה ל"מערון הים התיכון"
מלפס השווייצרים.

יש נשאלה הנחית זו כדי לקומם כל אדם
על טטו, ולגרם לו להתייצב לצד הסופר שלא
יול למלות את חייו בשקט ברמת חיים
לעיונית עליונית לאחר שוכה לביקורות
שנת בעיותם וכתביייעת רבים, ואף השתתף
מטשווינים על הכיבוש, וגם מפגישה עם
הש משלה לא הוקיר רגליו. וזה בשעה
רביא מנביות ומגדלי כבשים עושים רווחים
שנונים. האם זו דמות ארץ היהודים כפי
המצל רניוויורק טיימס חוז?

מה נעשה אין זה מנוהגו של מדריו
לשאיר בעייה כזו ללא הצעה טפשית אך
נסה למחרון, והרי היא, לפני המעוניינים

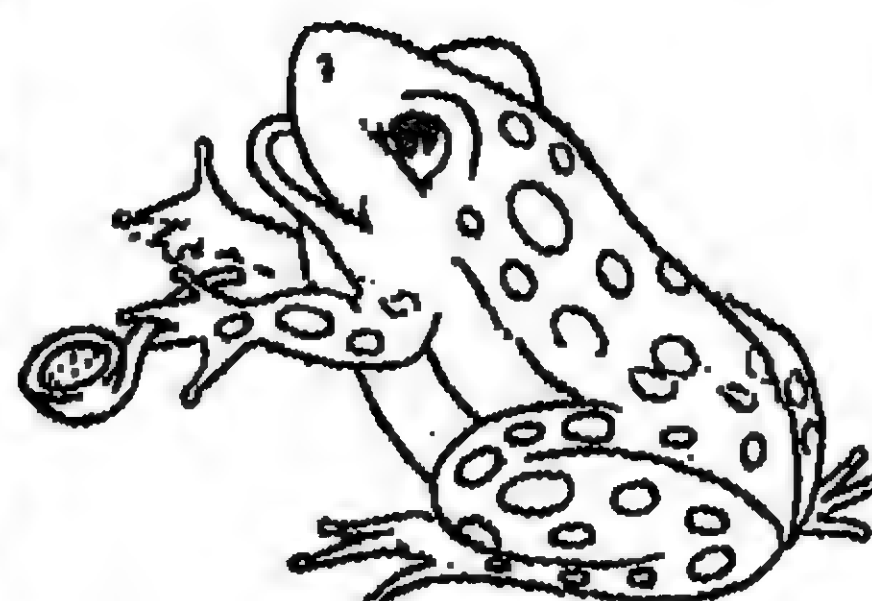
יטת המפורס להטבת מצב הסופר העברי

מב הכורגלנים, הכורסלנים והטניסאים
זה איפעם ומה מצב הסופר העברי. לא
עוד צריך אם כן לאמץ את הכלכלה
המפוטטית, והאש לכל להנהיג קניית ומכירת
ספרים. למשל, מקליקה לקליקה. אבל זו רק
החולצה. כולנו יודעים שיש בישראל מאלגות
המספר הסופרים בהן רל, ואילו אחרות
המניעין גרוש סופרים ועוד רבים יושבים על
המסל, לא הניגו. אין אני בא כאן לדרת
לשור השאלה התמונה מרוע מפלגות צריכות
כלל סופרים יותר מאשר קבלנים. אני רק
נניע נצל את המצב הקיים לתועלת הסופר
העברי.

מפלגה שניבחרת הסופרים שלה חלשה,
וחוש כוכ ספרותי אחר או שנים. הוא יקבל
לח סוב, ובתמורה יופיע בקישוש במקומות
הרבים יצטלם בכנס המרכז. גם נאמ, צהיר,
והראין בשבוע הספר. בכך שסופר אי-אפשר
לשול, אבל אני מדבר על סכומים של חמישים
אלף דולר ומעלה.

פירסם

המדיניות והמשרדים צריכים לטפח
גישה חיובית יותר לעולם הפירסום: אמנם



פינת השלולית

חיילת אחת, שמה רחלי, שגרה בפרוור
לא-יוקרתית של תל-אביב, כתבה לי מכתב
שנגע ללבי. נאמח, לנסיכות הגרות בפרוורים
הלא-יוקרתיים של הערים הגדולות יש נקודת
מבט מיוחדת על השלולית. אני מביא את
נקודת המבט הזו בדיוק כפי שנכתבה.

בפרוורים הקטנים הנשכחים הללו
תוכל למצוא נסיכות,
לא שייכות, תוחות.
נסיכות בתולות.

מחכות לנסך, פליט שכונות היוקרה,
נסך שיראה להן את פלאי הארץ
הגדולה.

חיות באגדה, אבל
לא מתעוררות משרם עדשה.
משתפקות בתיקרה ורצפה

בפרוורים הקטנים הנשכחים הללו,
תוכל למצוא נסיכות, לא שייכות, תוחות.
נסיכות בתולות

מחכות לנסך, פליט שכונות היוקרה,
ואף נסך לא בא

גברים מעדיפים נסיכות עדשה

הממשלה מודאגת, כי לא ייתכן שהם ישארו
היחידים שלא יקבלו סיוע מקופת המדינה. וזה
אף משפיע על השוק העולמי, כי הישראלים
לא מפסיקים בצורה כזו די כסף, ולכן
האמריקנים נשארים עם עודף דולרים, נשער
חדולר נופל, והאיוון העולמי מתערער, ואיש
לא מבין איך ומי אשם.

אני ישראלי

מלאי הדירות בשוק הולך וקטן... והמחירים עולים

אל תאכזב את עצמך!

ב"רמט" זה עדיין אפשרי!

רמט מציעה לך עכשיו מבחר דירות יפהפיות בפסגות זאב - ירושלים, בנווה פולג - נתניה, בגבעת העצמאות - יבנה, ובנווה רם - רמלה.

לכדיירתך מגוון דירות בעלות 3, 4, 5 חדרים, דירות גן ופנטהאוס באיכות בניה ללא תחרות.

רמט מציעה לך עכשיו משכנתא מוגדלת. כחצאם להודאת משרד השיכון, המשכנתאות בכל הארץ הוגדלו והחדר לדירת רמט קצרה יותר עבורך.

רמט מציעה לך עכשיו הלואות מקום יחודי. הלואה בסך 10,000 ש"ח בירושלים לזכאים, ובנתניה ובירמלה גם למי שאינו זכאי. בנוסף, תקבל משכנתאות והלוואות אחרות וכולן בחוזים חדשים נמוכים.

רמט מציעה לך עכשיו גם כניסה קרובה. מבחר דירות רמט עומדות לרשותך לכניסה בעוד 7, 4 חודשים או יותר, לפי בחירתך.

השקעה נכונה

רמט מציעה לך עכשיו מבחר דירות יפהפיות בפסגות זאב - ירושלים, בנווה פולג - נתניה, בגבעת העצמאות - יבנה, ובנווה רם - רמלה.

השקעה נכונה

רמט מציעה לך עכשיו מבחר דירות יפהפיות בפסגות זאב - ירושלים, בנווה פולג - נתניה, בגבעת העצמאות - יבנה, ובנווה רם - רמלה.

רמט מציעה לך עכשיו מבחר דירות יפהפיות בפסגות זאב - ירושלים, בנווה פולג - נתניה, בגבעת העצמאות - יבנה, ובנווה רם - רמלה.

רמט מציעה לך עכשיו מבחר דירות יפהפיות בפסגות זאב - ירושלים, בנווה פולג - נתניה, בגבעת העצמאות - יבנה, ובנווה רם - רמלה.

רמט מציעה לך עכשיו מבחר דירות יפהפיות בפסגות זאב - ירושלים, בנווה פולג - נתניה, בגבעת העצמאות - יבנה, ובנווה רם - רמלה.

רמט מציעה לך עכשיו מבחר דירות יפהפיות בפסגות זאב - ירושלים, בנווה פולג - נתניה, בגבעת העצמאות - יבנה, ובנווה רם - רמלה.

רמט מציעה לך עכשיו מבחר דירות יפהפיות בפסגות זאב - ירושלים, בנווה פולג - נתניה, בגבעת העצמאות - יבנה, ובנווה רם - רמלה.

רמט מציעה לך עכשיו מבחר דירות יפהפיות בפסגות זאב - ירושלים, בנווה פולג - נתניה, בגבעת העצמאות - יבנה, ובנווה רם - רמלה.

רמט מציעה לך עכשיו מבחר דירות יפהפיות בפסגות זאב - ירושלים, בנווה פולג - נתניה, בגבעת העצמאות - יבנה, ובנווה רם - רמלה.

רמט מציעה לך עכשיו מבחר דירות יפהפיות בפסגות זאב - ירושלים, בנווה פולג - נתניה, בגבעת העצמאות - יבנה, ובנווה רם - רמלה.

רמט מציעה לך עכשיו מבחר דירות יפהפיות בפסגות זאב - ירושלים, בנווה פולג - נתניה, בגבעת העצמאות - יבנה, ובנווה רם - רמלה.

רמט מציעה לך עכשיו מבחר דירות יפהפיות בפסגות זאב - ירושלים, בנווה פולג - נתניה, בגבעת העצמאות - יבנה, ובנווה רם - רמלה.

רמט בונים לך יותר

45 שנות אמנות, יציבות ויוזמה בבניית אלפי דירות, מבני ציבור ופרויקטים גדולים בכל תחומי הבניה.



מלח לבנון, מאנשי חיובאללה, "חולכי" מצמחי תרופות את הוול המסמך להפקת החירואין: מנהיגי הדת מברכים בדיעה שהם מועד "לכוננות הישראליות".

כל זריקה, פצצה

מאת שפי גבאי

החמץ הכלכלי של מנהיגי ארגון החיובאללה מצוי בשדות הסמים של בקעת הלבנון. הם מעודדים את גידול הצמחים להפקת החירואין והקוקאין, מוכרים אותו לשווקי המערב, וגורפים מיליוני דולרים למימון פעולות החבלה והתחירה הפוליטית.

המשפחה הידועה לספר כי עד שלדי שנות השישים הייתה הבקעה אסם, תבואה ענקי שטיפס את כל צרכי לבנון ברגלים למיניהם. רק חקלאים מקשים, שלא חששו מהחוק, גידלו שם בחסות את החשיש והלבנון המשובח, המכוש בכל ארצות המזרח התיכון. אולם מאז נעלם החוק מלבנון ולכלול העלאות: את שדות הרעניים ומסעי הפז, ומלאו את כל איזור הליטאני - למן המעינות, מסדותיו, בעיירה בעלבך ועד לאגם קרעו - בצמחי החשיש.

בזו הכשרה נחשבו לבתי מלאכה למיין העלים ולגישור הסליות, כחבנה לייצוא הנעשה בידי סוחרים, סוכנים וסוכני-משנה המפורסם בעיקר במזרח ביירות, בולק וצוויי של העיר. כעלי תולדות אומרים כי בבקעה גם ריו חרש של מומחים לגידול חשיש, שעל סיכר המשוש ילולים להעיר והתמכרים. הון הלבנוני נחשב לסוכ שבעולם: בכפזים הוא נרע בבקעה "אלמדי" - חאשיה.

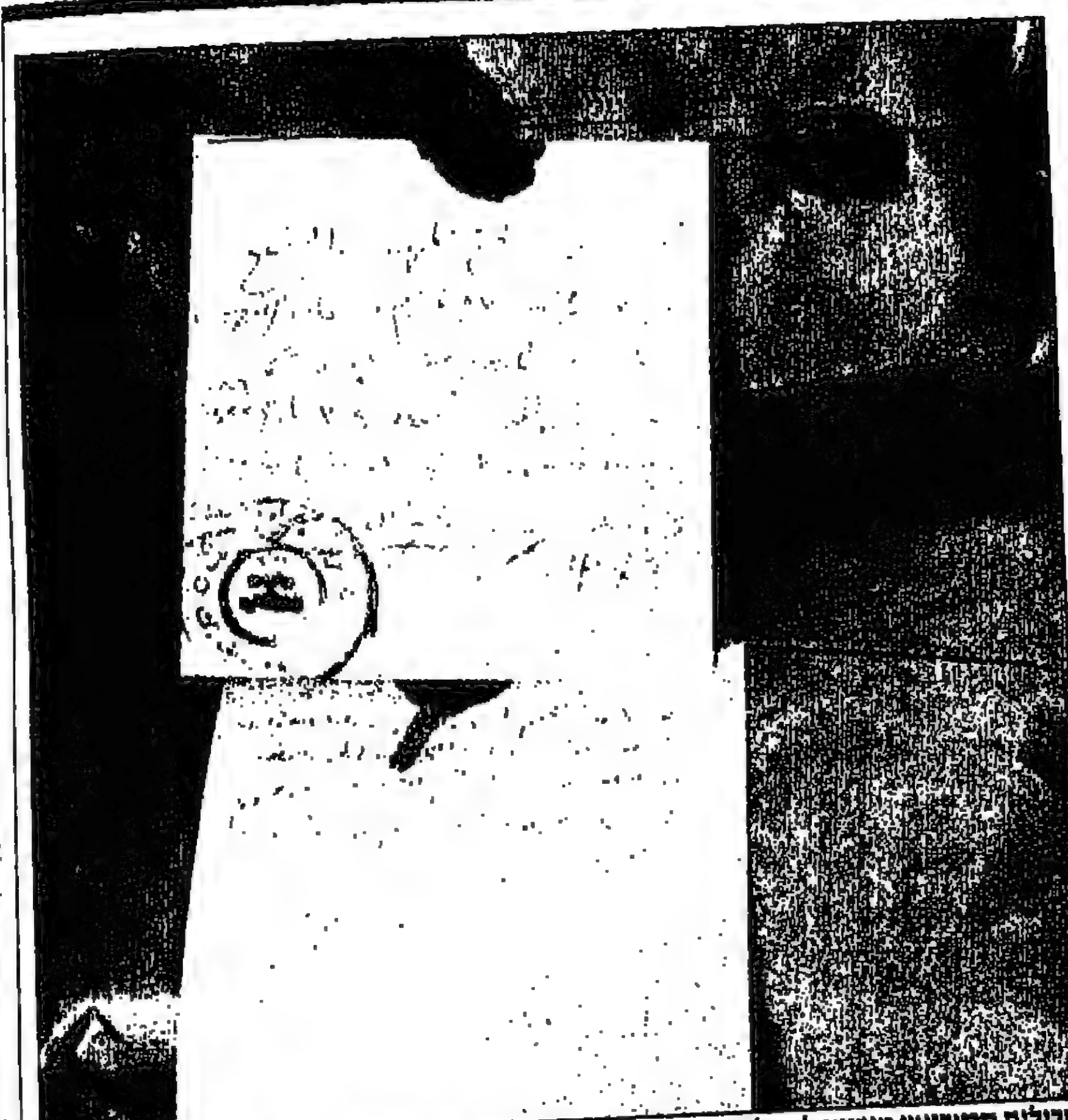
هذا من الأصل

(המשך מהעמוד הקודם)

אלהם החשיש המשובח הזה חזל בתקופה האחרונה מלחיות מקור הכנסה טוב. טורים כירואמיים שהומנו לביקור בקענה יעצו למגדלים לעבור מיד לגידול הצמחים מהם מסיקים היוראין וקוקאין - שני הסמים הקרים והיותר מבוקשים כיום בעולם. האורחים מחו"ל הבטיחו למלאהם המסלמים שיעים התעשרות קלה ומחירה, ואף טורח לשלוח להם מדריכים מקלאיים, מומחים לגידול אומים, מתורבים ומאיראן, ומגיקראגואה - מומחים לגידול קוקה. ארמח הבקעה לא הוכיבה.

ה"מהפך החקלאי" הזה מעורר כיום את התפעלותם של מומחים וטורים כאחד. הפלאהם הקניו בכמה עיירות מעברות מיוחדות לייצור היוראין, ועם זאת לא הניחו את גידול החשיש כדי לא להרע את הקהילה משכר הדמים, בעיקר הקהילות המצרים. אך גידול החשיש נעשה בחלקות ועירות, מה ושמ, כמו לצאת ידי חובה.

החי סגירת הבקעה בפני עיניהם הסקרניות של אנשי התקשורת הורשתה לא נכבד עתונאית אחת - מוסלמת אדוקה, נציגת השכונות הנידוהי המוסלמי "אל-שיראע", המקור לקצונים האיראנים - לסייר שם ולבקר בשדות, במעבדות ובכנייהמלאכה לגידול ועיבוד הסמים.



חבלות חירורואין מוכנות למשלוח, תחומות בשטחיהם בתוספת "מסמכים" דמשיק חרשמיית מבחשה.

"דמי שתירה" צמודים למרד החירורואין

חול שחור עבר בעת האחרונה בין הכוחות הצוריים בבקעת חלבון, המונים 30 אלף קצינים וחילים, לבין אנשי חיובאללה, מגדלי החושאש. בוקר אחד במחצית החודש שעבר התרוצצו חיילים שלוחים סורים בכל הכפרים השונים ומסרו ליד המגדלים הנדולים מכתבים בחולים ממקדדת צבא סוריה באיוור, ובהם דרישה לחסל תוך חודש ימים את כל גידולי הסמים ואת כל המעבדות.

המגדלים הודיעו מראשם חסור, במיוחד משום שהשדות היו אז בשיא הפירות, והשקיעו בהם כל הכנסותם ומחשבותם הקדומות. הם מיהרו אל כוחי חרש חקאיים, מסקי חיובאללה באיוור, חיצו מנחמים את הדרישה הסורית וערכו הנגה ונעמה. המגדלים טענו כי בסוריה סוריה לחורש את השיעים, תורכאים בלאחיה, "החילושים האלה בקענה מפורשים רכבות משמחות, וחיסולם מורשו חרש לימי העונות חקירות שההווא האדונים חנוצרים כלמי השיעים", טענו.

כחג הדת שהדקו את המגמה חסורית קבעו כי סוריה מגבירה יתר על המידה את חתרנותה בעניינים מנימים של לבגור, ונעמה נחה גם בשאלות שהן גורלות לקאמים המיו של אורחים רבים. מסקדי חיובאללה טענו שלטורים אין כל זכות לתערב בענין אדול הסמים, ענין זה חשוב לבגונות חקשור לאדמה, קיים כבר עשרות שנים. "מה עוד", חקשור, "שכבר חסכונו לטורים נעמים רבות כי הסמים הללו נעצו להצמח בישראל, מערבאירוחם ואחריהם, כאמשי דק לחיסולו. בעתיד", כתב הדת, מסקדי "משמרות החמיקה החירורואים" שחושם באור קבע בבקעה, חכמיו לקבצים להביא את הנישם במי הדדונים הגדולים כיות באיראן.

עוד חסורו המגדלים חלבוניים כי נקווה מערבים שנטעו בתקופת האחרונה לחיסול שדות חקוקה בגוליהיה. הביאו ללבגון הצעות מחנות ביותר מסורחים. המשתכחות בעשור, סוליוו דוריים, לדבריהם, מששלת גוליהיה נמנרת לצד של המגדלים "מסמכים" את מחצות הצריכה.

הוא מספר: "פעם גידלתי עצי מיסמש, אבל היבולים נחלו רלם הכנסה דלה שלא הספיקה לקיים משפחתי. כעתידי לגידול חשיש, התכנסה היתה לא דעה, אבל אין להשתוות לרווחים המלעים אליו עתה מכירל האפיוס והפסת החירורואין. זה כספי, לרבריו, סוריים כירלאומיים מפעילים עתה על יותר ויותר חקלאים לבגונים לחשיש שעברו לגידול קוקה, אך נראה כי אכלים הבקעה אינו מחאים לכך במיוחד. "בכל זאת אנו ממשיכים בנסיונות, ואפילו חלו לנו בכירי יבולים מהם הפקנו קוקאין, אנו מקוים שבסיוע האחים מגיקראגואה נצלתי לגרל סם זה שהוא כח מבקש כעלם, ובמיוחד בריה"ב.

באותה המעברות הפרשיות לייצור החירורואין הראה לעתונאית. המוסמה סקיר אל-בורדי כיצד מכינים חרשית הבקעה את חסם הלבגון "כשנבול סורח החושאש גוררת מתחיות מעד 'לכסחי' שרוא המכילה את העש. אל המלאכה הערינה של שריפת 'הכוסית' חח בסכין מחרח אנו רוצאים בקניינו, בגשני ובספונג, שעת קלה לארמכן אנו ניישמים 'לכסחי' השרווח עם מגדלים מיוחדים - 'חורבים' אותן, מהסריקים שעשוי קוחם לכך מתחיל לספק גול לבג בחלב. לאחר שאספנו את הגול, אנו מבארים אותו בחלב המלחה, שוככים אותו לסיום ענקיים עם כמות מסוימת של מים מחילים בסיר האמוניה.

"כשלב דבא ממשמש בסיר הערצות חורשה על אש קטנה עד לירגת חום של 84 מעלות, את הערצות מנימים באמצעות כד משי אחי, דק וערי, ולאלו שמקרים אותה, מנימים לה עד ארמוניה (מקצעים את הערצות כחודש עד שריא נחמלה לקש). (המשך בעמוד 44)

הנחה 10%

המבצע בתוקף מ"ז - 1 ליוני

עם הצגת שובר הנחה זה על כל קניה של אחד ממוצרי Health-tex/ גלי קיר.



ברשת חנויות גלי קיר: ירושלים - יד חרוצים 22, תלפיות ראשון לציון - ההנה 26 ויפה - שדרות הסמדרות 163 באר שבע - דרך חברון 4

חבירה מיוחדת!
1-1 ליוני

Health-tex®

החברה המובילה באמריקה לבגדי ילדים תינוקות - פעוטות - בנים ובנות 4-14

צ'ופר

כל חודש: כתבות, סיפורים, שירים, קומיקס, פוסטר וחידונים



עתון צבעוני לילדים בגיל 7-12 מצורף כל חודש חנם לירחון AK

כותבים ומשתתפים: חיה שנהב, משה ברישואל, תלמה אדמון, שירא גרא, נתן דגנר, בת ידור, עמוס בר, אהרן גבאי ועוד.

★ צ'ופר - עתון גדול לילדים ★ צ'ופר - עתון גדול לילדים ★ צ'ופר - עתון גדול לילדים ★

הכזא מן אל-חל

כל זריקה, פצצה

(המשך מעמוד 42)

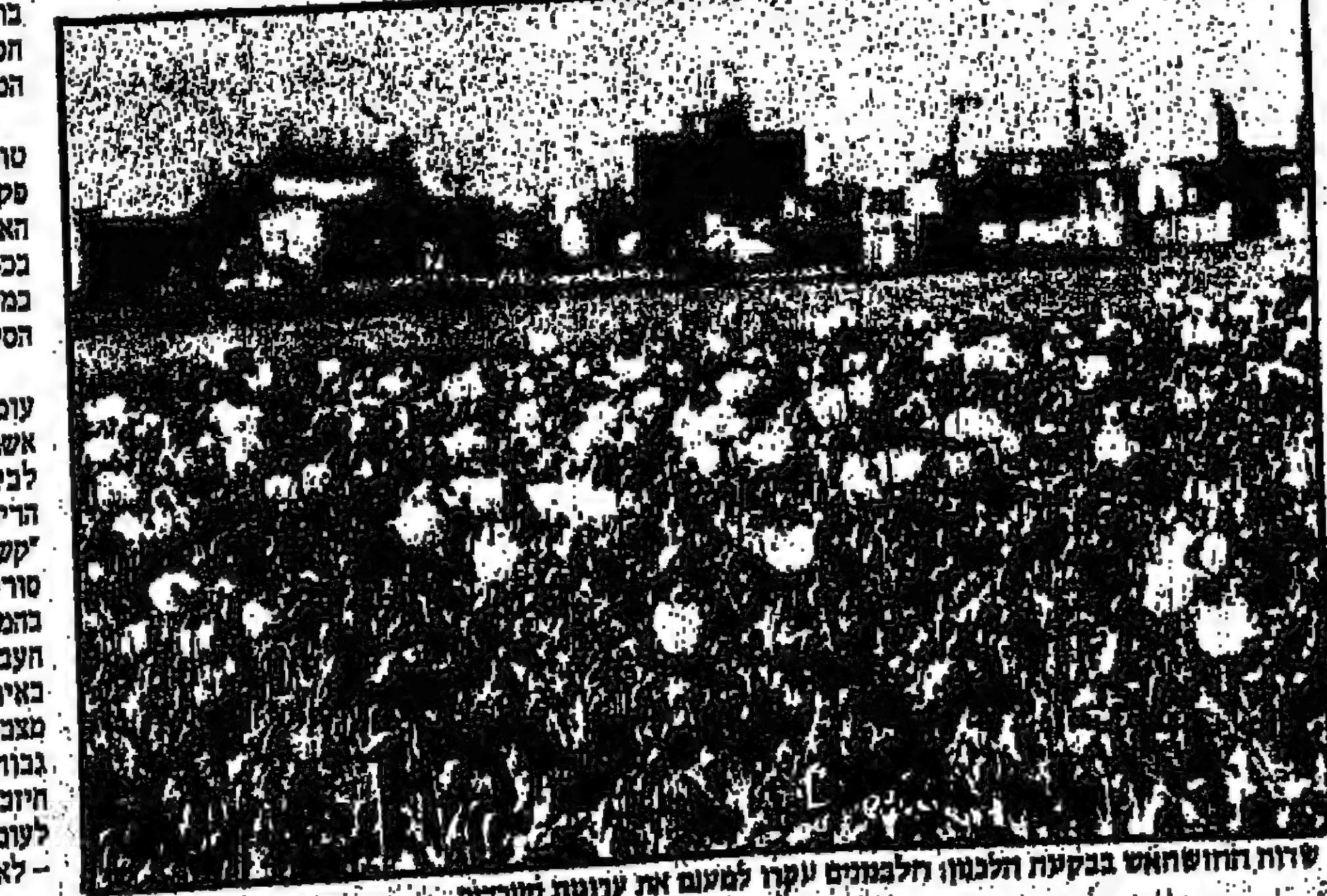
את הקצי מסננים בלחץ עד שהאופיום הנקי והגולמי שבתערובת נרסק לפיסת המשי. שעת קלה לאחר ימכן מתייבש החומר החדש ונחפר לאבק. בהמשך אנו לוקחים קילוגרם אחד של אבקת אופיום ומערבבים אותו ב-500 גרם של סודה פחמנית. מניחים את התערובת בקערת זכוכית, מבשלים אותה על אש קטנה במשך שעותיים, ואז - לאט לאט - מופיעה קערה אבקת ההירואין.

אליכורדי מספר כי בשלב האחרון של ההכנה נכנסים המייצרים למתח, זאת משום שמפרח החוששת ונתן לקבל שני סוגי הירואין, משוכה יותר ומשובה פחות, ואין לדעת לפניכן איזה משניהם "יפיע" בקטנה - ההירואין הלבן, המשובה והיקר או ההירואין החום, הול. הכל תלוי בצמח, בתהליך הייצור וב... מול. לרבינו קילוגרם של אופיום וגלם נחתו 700 גרם הירואין נקי. דוגם ארמה של חוששת נותן ק"ג וחצי אופיום. אליכורדי מוכר גרם הירואין בחמשת אלפים לירות לבנוניות, שהן כ-30 דולרים. כל כטר בכקעה מייצר כיום 10 ק"ג של הסם. "האמת היא שאני חולם לעבור לגידול צמחי קוקה, משום שאבקת הקוקאין נופכה למצרך מבוקש מאוד - יותר מהירואין - והאשר להתעשר ממנה מור יותר."

"מכרנו למארינס סמים והם סיפקו לנו דולרים טובים וגם נשק לחיזבאללה. יום אחד קיבלנו פקודה לסמם את כולם, ובעת שרקרו והשתוללו במפקדה שלהם, פוצצנו אותם."

סוחר אחר, מהרי גרבאוי מהכפר אלחלאג'י, מספר שהוא מנרל את החוששת על שטח של 10 דוגם. כל דוגם מכניס לו 45 אלף לירות לבנוניות כענה. "אני אדם יחי מאור, ומנסה לכפר על עוונותי על ידי מתן צדקה לעניים". הוא אומר.

שאלה למה אתה מעביר את החומר המונגרות? תשובה: את יכולי הבקעה נלהגות לרכוש בדריכלל שלוש המולות ממורה ביירות. המולות נ'ענ' המולות חרשית המולות אמאוא, שלושתן משפחות גבירות. המולות אלה רואגות להעברת



שדות החוששת בבקעת הלבנון. נלמנים עוקר למענם את ערבות המורדים.

סמים גם במסגרים

החומר לאירופה ולארה"ב דרך גמל ג'וני הנצרי שמצפון לביירות, ולישראל - כאמצעות סוכנים בצבא ודום לבנון של הגנרל אנסואן לח".

לא רק פלאחים עוסקים בגידול צמחי הסמים, אלא גם עובדי ממשלה שאין להם קרקעות משלהם. בכפר זראיר מספר עובד בבית החולים הממשלתי כי משכורתו הירשמית אינה מגיעה ל-2500 לירות בחורש, וכאשר ערכו של הולר הלבנוני מגיע כבר למאה לירות - מסכום כזה קשה מאוד להתקיים. לכן, בתום יום העבודה הרגיל שלי, אני מסייע לפלאחים המשלמים לי שכר ביד רחבה. נכון שאני מוסלמי שומר מצוות, אבל האיסלאם לא אוסר על עני ומורד שכמוני להתקיים מכל עבודה שאעלה בזעף אפי - והעיקר לא לגנוב. אני חי במקום שהשלטון המרכזי אינו יכול להגיע אליי. מירוש הדבר שאנו עובדים, יחומים, לא חוק ולא ממשלה ולא מרינה. כל המגלים - כאן בבקעה אומרים שבמצב כזה אנו לא צריכים להיות 'עורכירי' בפני שופטים חרישים. הם לקחו את החוק לירידה, והם חיים טוב."

פראס בעלבמי נשט את מערב ביירות לאחר שהתגרש מאשתו, והצליח להתקבל לעבודה בבקעה כ"טבח סמים". מקום עבודתו מעברה בבית פרטי בכפר נבאא. "במערב ביירות הייתי ספר, אבל האנשים שם נלחמים כל הזמן, מגרלים שיער והפסיקו להסתפר. לא היה לי מה להתקיים עד שהברתי ידך ססירד לי את העבודה וזה עכרתי משבר קשה מאוד. יש לי שני ילדים קטנים ולאחר שלא הצלחתי לשלם מזונות לאשתי - היא החלה לעסוק בנגות. אני מקווה שעכשו תפסיק לעבוד בנגות. משום שעכשו אני יכול לשלוח לה הרבה כסף."

שאלה: אתה עצמך אינך נוטל מהסם? תשובה: "הם ותלית אפילו היריות המשכרים של הבישול לא מושכים אותי. לטם. בדרך-כלל, העובדים והמגרים לא נוטלים סמים."

עבר אליחאמאן מהעיר טאריה אומר: "אם אפסיק לגרל את הסם ואם אחליט שלא למכור, הרי המתמכרים יקנו אותו ממישהו אחר. לא, בשום אופן אין לי מוסר כליות. אני מנרל את החוששת אפילו בניגת ביאלי. עקרתי משם את כל הורדים."

שאלה: פתגם לבנוני אומר - "מי שוורע הסם, חיים לשעום אותו". האם נאמת מעולם לא ניסתה לטעום ממנו?

תשובה: "אם מישהו מבני משפחתי ניסה לישול מהסם - ארצח אותו, בחזאם למצוות האיסלאם. אני אדם שפועל מאוהים."

המגרים מוכרים את החומר המונגרות בער תשלום כמזון, ולא מעניין אותם מה עולה במנרלה לאחר ימכן. הם עצמם מבקש שאינם מסתכנים. לרבייהם, הסוחרים הם "אנשים ישרים, מכובדים, לא מסתכסים ולא מלשינים". המעבידים את הסמים מן הבקעה ליעריהם בישות ובדרכים משלהם. לפעמים הם באים מביירות לקר במעברות הגדולות שהוקמו באחרונה בעיירות בעלר. וזולה את המגרים מספר כי כאשר התגורר במרר שיע בדרום ביירות, קרוב לגמל והעופה הברדלאסי, עסק בסחר בסמים משכרים. סחר זה פרח במיוחד בתקופה שלאחר גירוש המהבילים הפלשתינים ממגות הסליים ומדרום לבנון, ובעיקר לאחר שכוותח המארינס של ארה"ב התמקמו סמוך לפריח השיעי.

"מכרנו להם סמים והם סיפקו לנו לא רק דולרים טובים אלא גם נשק לחיזבאללה. יום אחד קיבלנו פקודה לסמם את כולם. היה זה בעת ההכנות שעשו האמריקנים לחנוג את תג המולד. סיפקנו להם סמים בכמויות רציניות, וכך, בלילה, בעת שרקרו והשתוללו במפקדה שלהם - פוצצנו אותם במבונות תופת. זה הסיפור האמיתי מאחורי אותו פיצוץ מפורסם."

אומרים כי מאחורי השליטה בסחר הסמים בבקעה עומרים קצינים מצבא סוריה ומפקדים מחיזבאללה. אשתדך ניש כמה אישים מריים להצביד את ההירואין לביירות. אירופיות מסוימות באמצעות הדואר הירפלושי. משורת סמר חשפה בשנה שעברה אל "קשר הסמים" של סוריה כאשר עלתה על רישומים סורים שקימו מגעים עם פושעים מקומיים ויועצים במשר החקירה התברר כי המגעים תללו מבוססים על העברת ההירואין מבניין חשגירות בדרך להפצתו באירופה. מקורות ביון מערביים מסר כי קצינים מצבא סוריה ומפקדים מחיזבאללה אכן משילים מיסם גבוהים על מגרלי ימורי. חסמים בבקעה. ראשן חיזבאללה שהתירו את גידול הסמים, ודאי מורדים לעבודה שאינן במשך גידול האופיום, לייצוא בלום - למדינות איסלאמיות, אלא רק למדינות המערב.

שפי גבאי

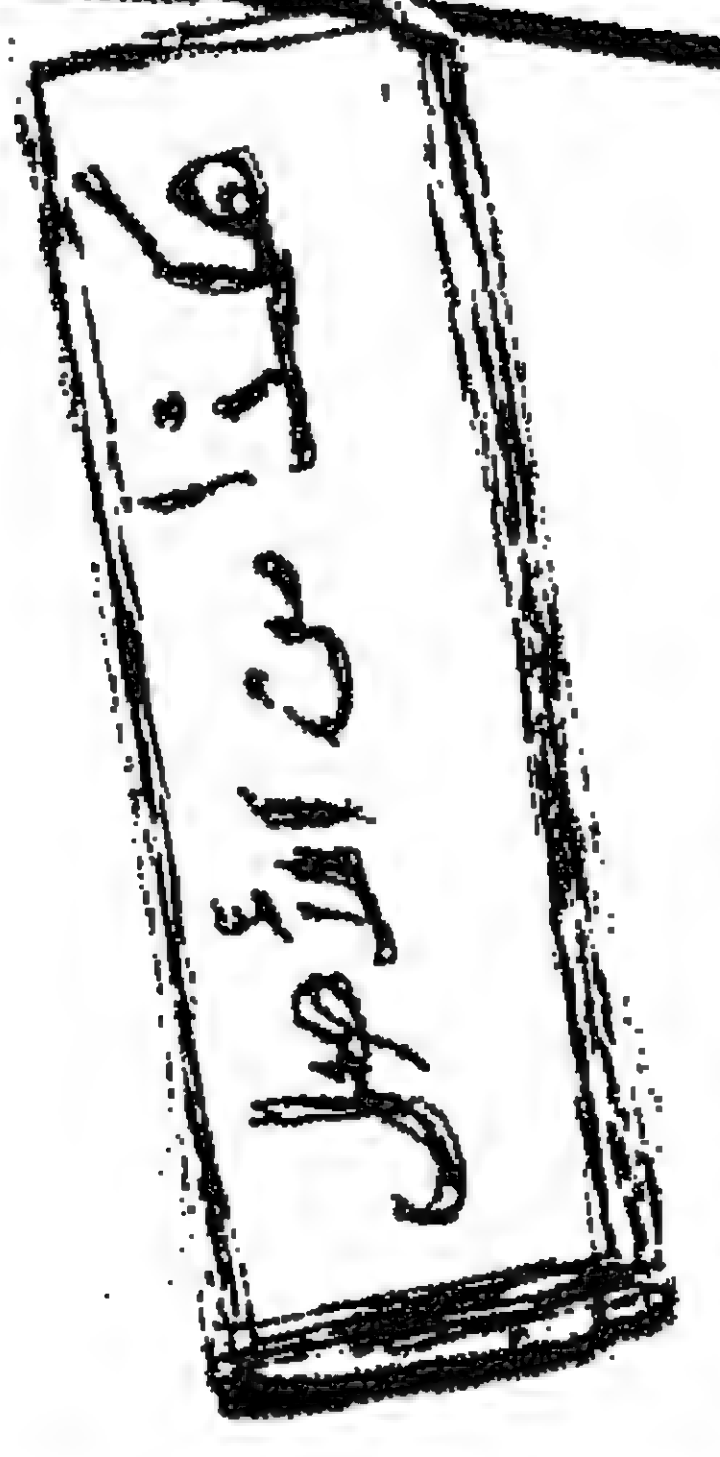
מהיום אפשר יום יום



פיוק שמפו יומימי חדש

לפיוק יש בשורה מרעננת עבורך: שמפו עדין לחפיפה יומיומית. כן, מהיום תוכלי לטפח את שעריך יום יום ללא חשש. עם פיוק שמפו יומימי המורכב מחומרים עדינים במיוחד, תוכלי לחפוף את שערך כל יום. מבלי לפגוע בשומנים החיוניים לו. פיוק שמפו יומימי פותח במיוחד לתנאי האקלים של הארץ והוא מעניק לשיער בריק, מראה וריח חדש ונעים. פיוק שמפו יומימי - יום יום, כבר מהיום.

מחכה לי פיוק בבית



אליל יווני

בחדש הבא הוא שוב כאן. יורגו דלרס ממלא איצטדיונים ביוון, בכל מקום בעולם בו יש יונים ובכל מקום בו יש אנשים שאוהבים מוסיקה יוונית. כך אצלנו, לפני ההימנזום של יהודה פוליקר ועוד יותר – אחרי. דלרס נחשב כיום למבצע הגדול ביותר של העשור הפזמני והמוסיקלי של ארצנו. יצירות מחוגגים רבים וקשים, עם מיטען ריגשי עמוק שעובר את מחסום הענפה. יופי של אליל יווני, כאריזמה של כוכב ומוסיקה שחוצת גבולות כמו גלי הים.

מאת וילי פרידלנדר

ק. י. השמיים כחולים ואחר הצהריים באה רוח מערבית מזרחית וזכוכן. ברדיו שר יורגו דלרס "ענינים שלי" במ" קור היווני, וכבר אין סבלנות לחכות עד שיפיע בארץ בחדש הבא. דלרס, בן 37, יפה כמו אליל יווני ויש לו עיניים חומות כמו של עופר. בטרס וידאו אני רואה אותו עומד ושר באיצטדיון פנאלינאיקוס באתונה. שישים אלף מקומות – וכולם מלאים. מלחים אותו כנר, ג'יטרס וג'נג בוזוקי. דלרס לובש כחולת חלאת, מכנסי ג'ינס וסוודר צהוב מושלך על כתפיו. באיצטדיון מאוהבים לו צעדים וצעירות בחולצות לבנות. קונצרט אירי שנמשך שלוש וחצי שעות. שיא הפשטות, רק השירים והמוסיקה. והקהל לפעמים שר ולפעמים קופץ ורוקד איתו. בארץ הוא יופיע בירושלים, תל-אביב וקיסריה.

דלרס הוא חומר היווני האהוב ביותר עכשיו. שר שירים שכתבו טובי המשוררים היוונים למנגינות ישנות או חדשות של טובי המלחינים – וממלא איצטדיונים בכל מקום בעולם שיש בו יונים.

יורגו דלרס, אמן גדול ששר רק באולפני הקלטה, באולמות קונצרטים או באיצטדיונים ובתיאטרונות עתיקים ביוון. עם הג'יטרס הספרדי, מאקו דה לוצ'יה הופיע ב"איצטדיון השלום והחירות בבריאטוס", אותו איצטדיון בו ניצחו הכורסלנים היוונים את הנאצים באלפיה אחרונה, ומלינה מרקורי, שירת התרבות של יוון, רקדה ביציע.

הוא אינו מופיע במערבני לילה. כך החליט מאז תחילת הקריירה המסחררת שלו, שנפתחה בתקליטים ונסקה לגביהם בהופעות הגדולות בשנות ה-80. היום הוא נחשב למבצע הגדול ביותר של העשיר המיוטי והמוסיקלי היווני שנוצר במשך דורות, יצירות מומרים רבים וקשים, עם מיטען ריגשי גדול שעובר מעבר למחסום השפה היוונית. כמו חומרי גלם, כך יכול דלרס להשמיץ סילבטות נפלאים מבלי שיפול לשמאלן. הוא כשרון טבעי גדול עם תרבות מוסיקלית עשירה, כאריזמה של כוכב ומנגן משוט. בעשרות תקליטי ובקונצרטים הגדולים שלו הוא מעביר את כל עושר הסגנונות של המוסיקה היוונית – מההשפעות

דלרס ומלינה מרקורי בעקבות המרשה הישראלית של פוליקר לשיריה. הוצגו ההמוניות בתקליטים וקלטות של חומר יווני. בולם הדמיון. אבל ההמוניות, אלה שמעשיות של את האסמיה שלהם עליהם ציחף מברים חדשים, חלקם מברזלים או "מראטות" ומעתיקים זה מזה, מברזה ומחזרת אותם כבר ומו רב לפניך.



46 תרבות

הביאנסיות העתיקות שדומות לשירי התפילה והניגונים החסידיים שלנו, ועד להשפעות רוטיות, תורכיות, איטלקיות וספרדיות. את שיר הלאריוו הדודו, "צור משלו אכלנו", הוא שר ביוונית עם מלים אחרות. המרשנות הרגשה של לשירים המתארים את צער החיים והסבל היווני נובעת בהופעותיו לכוח ולעוצמה. למשל שיר אהבה פשוט כמו "ענינים שלי", שהיה להיטן של היוונים שנידפו בזמן הדיקטטורה הצבאית שקרמה לדמוקרטיה הנוכחית.

דלרס יופיע אצלנו באמצע חודש יולי וכן ה'11 ל'13 בחדש, זהו הפעם הראשונה שהוא עורך קונצרט במדינה שאין בה קהילה יוונית גדולה. עליאן שיש בה אהדים רבים למוסיקה היוונית. ההצלחה הגדולה של יהודה פוליקר עם המרשנות שלו לשירים היוונים המקוריים ששר דלרס, שיכנעו אותו שיתקבל כאן כחום לא מוחלט מזה שבו התקבל בין ריכוזי הגולים היוונים בני-דורו או בפאריס.

בעקבות פוליקר הוצגו פתאום התנויות בתל-אביב בתקליטים ובקלטות של דלרס שנחשפו כולם, ומיד, רק "ענינים שלי" תקליט וקלטת, בהרפתה ישראלית. השאר מתבאים, או פיראטיים. מעריצים כמוני מחפשים אותם ביוון, פאריס, ניו-יורק ומונטריאול, והם עוברים בינינו, המתיוונים הישראלים, כמו במחתרת, המתחרת הישראלית של אהבה יוון שמעשירים את האוספים שלהם עליהם צידוף מכרים חרישיים ומעתיקים זה מזה. איך נוצרה המחתרת הזו לא רק ילידי יוון, אלא כל מי שראה פעם יווני עם בטאבנה ורוקד לכור "ציפטסלי" או "בכקיק", מבין שיש פה עניין עם מוסיקה שורשת במחזור זרם, כקצב גלי הים.

אני התחלתי להכיר את הקול של דלרס לפני חמש שנים, בתקליט הבכור של "חמישים שנות רבטיקה". בעל חנות תקליטים גדולה באתונה מאחורי כיכר סינטגמה, המליץ על האוצר הזה שאיפשר לי להמשיך לחיות ביוון גם בבית בתל-אביב.

שירי רבטיקה נוצרו על-ידי היוונים הפליטים שנאלצו לעזוב את תורכיה, או אסיה הקטנה, כפי שהם קוראים לה, אחרי שהתורכים טבחו בהם ב'22'1921. לנו יש שואה. להם יש "חאסוף". השבח וההגירה, שאת היוונים באסיה כקטנה, מעביר המוזיקה של (תמשך בעמוד תבא).



הקלטה מאליל



בריג'יט חוזרת

מאת יהודה חנוך

שמלתינוכש שמוחזר במסגרת של את, חייה מרגש ומסביר (ניצוב רחל אלקעי, "יבנה")



עשרים וחמש שנים עברו מאז כיכבה על כרי הסלנוע, ככותר דות ובבילומי העתונים והיכן לא כריג'יט בארדו, ילדה-טור בהיסטוריה שנהפכה בין לילה לחתולת-המין הגדולה מכולן, תערובת מתוקה של אשה-ילדה. עכשיו היא חוזרת. לא למסך, לאופנה ולא כמגינה ומושיעה של כלבים עוזבים וחחולים שניגטשו, וכלוחמת לשמירה על בעלי-חיים נכחורים. בארדו, היפה של שנות החמישים, היא עתה מודל לחיקוי ומקור השראה לתעשיית הבגדים שמתבוננת לאחור בנוסטלגיה.

כשהופיעה עליו לראשונה הביאה בארדו למסך תמימות מעורבת בקריצה ממוחית. היא לבשה שמלות קיץ רכות, צמודות למתניים, עם חצאיות מכוערות ותפוחות שמחזותן מציצות תחתונות תחרה לבנות ובתוליות. אבל למחשוף לא היה סוף, ובבגדים תמיד ריצר משהו שהזכיר לבנים ארוטיים ואחיה של חור מיטות.

היא גילתה כתפיים חשופות ושחופות כשמלות תחרה לבנות, ורגלים מעורטלות בשורטס קצוצים. עשתה את הביקוץ שלה למקדס המכירות של הריזוויירה הצרפתית, והעלתה את סריטופה, עיירת רייגים קטנה, על המפה הבינלאומית, כשקנתה שם בית על החוף והיא וחבריה יצאו להשתוק בו בעירום.

בארדו ירדה למחתרת. הצלמים שרדפו אחריה בתקופה הראשונה לאחר מרישתה התייאשו וזיתרו. במשך הזמן נעלמה מהבית. רק מדי פעם, מה ושמ, הופיעו חצולמים וראיון איתה בירחון זה או אחר. בריג'יט הסתגרה באחוזת שלה בסריטופה עם עשרות כלבים וחחולים שנהפכו לאהבה הגדולה של חייה.

בת חמישים פלוס עם תוספת של קילוגרמים וקמטוטים, היא נראית טוב לגילה. מי שלא שכח אותה הם מעצבי-האופנה. הם הוציאו אותה עתה שוב מכדורי הנפחלין של הוכרונות הנוסטלגיים, ומזכירים את סגנון בארדו לדרך שערך אותה עכשיו מיפגש ראשון בסרטים הישנים.

הבגדים שלה מאז שימשו כבסיס לרבים מלחסי הקיץ הזה. לא העתקים משוחזרים, יותר אופנה שעברה דרך מסגרת הנוסטלגיה. שמלות כותנה במשכבות תמימות בשחור-לבן, וזרילבן ותכלת-לבן. מכנסיים באורך שלושה רבעים, שמלות עם סלסולים, על הכתפיים ובשולי האכסלות. חולצות ושמות טייל חיות ומזוכים. מספחות ראש שקשרים סביב לצוואר וכוכים שוב, לשמור על השיער בשטטים על קטנוע, משקפי-שמש לבנים ומלכנסים, נעלי-סירה שטוחות.

כל זה אולי נראה תמים אחרי חמישים הגדולה של השנים האחרונות, אבל הנערות הצרפתיות קלטו את הסגנון בהתלהבות, וגם מעצבי-האופנה המקומיים שאימצו אותו תולים בו תקווה. בשנה הבאה, לפי התחזית לקיץ '88, נראה אותו וריב.



הכתפיים וחשופות כמו אצל בריג'יט בארדו, כשמלח מכוחות תחרה לבנה (עדה ברודסקי).

אנדרטה חיצונית, מחור עם סלסולים לבנים (ניצוב ירי ארביב, "מוד")



הזאת מן האהבה

התכשיט



היום הולדת 100
למייסד המדינה
דוד בן-גוריון. במרכז
התמונה: אהרן ברק
הנשיא ושר החוץ
אביגדור ליברמן.

מוריס ויזמן, יהודי-צרפתי, איש-עסקים מכובד המנהל חיים שקטים ושלווים. לכאורה היה צריך להיחשב מעל לכל חשד. המשטרה טענה, ובית-המשפט אישר: המליונר המהוגן אינו אלא הסוחר הגדול ביותר בתכשיטים גנובים שנתפס בצרפת. כבתיו המפוארים, בפאריס, על חוף הים ובהרים נתגלה אחד מאוספי התכשיטים היפים ביותר שהוצגו אי פעם בעיר האורות.

מאת גי ואשייה צילומים: "גאמא"

אחר, הוא יכול להיות שותף לסוד העניין, אך גם ייתכן שהוא פועל במסגרת, אם לא פעל מתחילתו, הרי הוא שותף למשע. ב"מקצוע" זה, מתברר, יש כל מיני סטגיונות, ישנם בו כאלה המועלים בקנה-מידה קטן, אך יש גם "דגים" שמגלים וגורלים. בצרפת לבדה נגנבים מדי שנה 100,000 מבישרי-זריאן ו-250,000 מבגנות, לרבות משאיות עמוסות סחורה יקרה-ערך. ומדי שנה משלמות שם חברות הביטוח 600 מיליון וולר לביטוי נוקי הגניבות. כל-הרכב חגגונים מוצאים דרכם לחול, נהגים "יצוא" מיוחדים המובילים כעיקר אל המפרץ הפרסי, מדינות הנהג המזרחי והמזרח-אפריקאי. נתיבים מיוחדים קיימים גם לגבי הכנת יצירות אמנות ותכשיטים גנובים.

לא מכבר העידה חשיפת כנוסיה שעמדה להכריח "אירות אשוח" בשתי 100 מיליון וולר על חוקי הסחר במחצות גנובות. בצרפת, עם זאת, יש לזכור כי רק חלק מיוצרי המוטסקים כעניי כללי-חוקי, אך רוחו (חמשן בעמוד הבא)

סיפור מחולל ממותת קלאסי. גיבור, גברי במיטב שנותיו הער מד בראש מספר עסקים מבוררים מאוד ומנהל חיים שקטים ושלווים, אדם שלכאורה נמצא מעל לכל חשד - מואשם בפלילים. עם התבככות העלילה, חושפת משטרת פאריס את עיסוק הסתריות הגדולה ביותר בהיסטוריה. הפרשה מסתיימת לאחר מאספי התכשיטים היפים ביותר שהוצגו אי פעם בעיר האורות, אולם החלל עברות של מעבדי תכשיטים מפורסמים כזאן-קלי, אישל ובוסרון, התערובה הוצגת וזוקא עליידי משטרת צרפת, מה שמוביל מעם נוספת כי האמת מרהיבה יותר מכל פרידימיון. סיפור שיכול היה להישמע מפי רביהלשים שלוקח חלקם כמבורר ובעצמו.

המקבל

"מקבל" (receiver) הוא אדם המזוהה חפץ שנגנב על-ידי מישהו



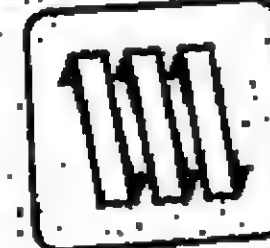
"קלנועית-2000"

הדרך שלי לבילוי משפחתי

בעבר, כשיצאתי לקניות ולסידורים, הייתי הולכת בגלל או נוסעת באוטובוס. לדברים האחרים - ביקשתי את הבן. עם "קלנועית-2000" שינתי סגנון: מז'יום אני יוצאת עם הקלנועית לסופרמרקט, לבנק, או למרפאה אם צריך. בצהריים אני מבקרת בן של שרון. אחרי הצהריים אני נוסעת לבקר חברים, ובשבת, קל לי להצטרף ליטי, כרמלה וחברים לבילוי או לפיקניק. "קלנועית-2000" - אני מרגישה שמשחשבו עלי. אין לי רשיון נהיגה וגם לא צריך! את ה"קלנועית-2000" יכולתי לרכוש במגוון מסלולי תשלומים: "יזמה", "ישראל-כרטי", ועוד, אני בוחרת במסלול הנוח לי.

קלנועית-2000 - מכל מקום לכל מקום

יצור ושיווק: צ.ח.מ. אפיקים, קיבוץ אפיקים, 784828, 08-784811.
סוכנות מרכזית: המשגב המרכזי/המחלקה הסוכנות 03-889410, 04-882181, 087-871021.
לנויות לקוחותינו נוספו/נעמו סוכנויות משנה ומרכזי שירות.
אזור ת"א והמרכז: משה תמיר 03-490174-8, אזור בתי-ים, נוס ציונה: נתן דוד 03-883986.
אזור דרום השרון: משה רחמנסקי, כפר-סירקין, 03-822086.



هكذا من الأصل

מועדון מטיילי מעריב

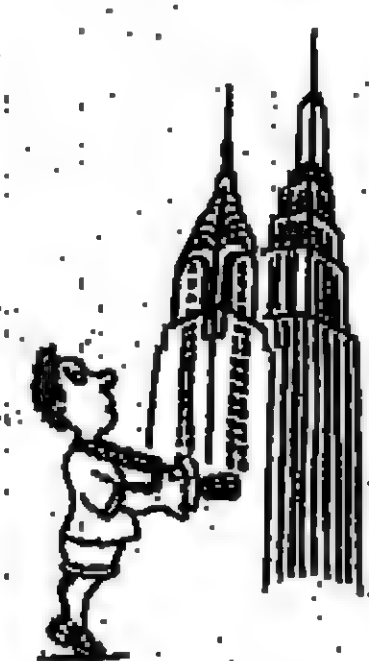
סובב עולם עם מלחי



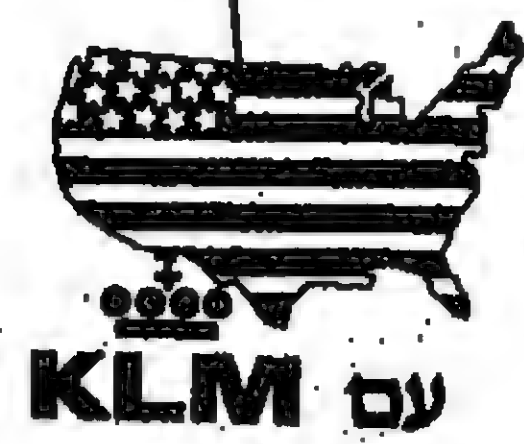
הקריבים שלנו
כמו שרק מלחי מכירים
 ממיאמי בריטניס - 2 לילות לנהאמה
 6 לילות למקסיקו
 קוסטה רביירה - 7 לילות קריביים
 אניות קרניבל - 3,4,7 לילות קריביים
 מסאן חואן קרלה קוסטה ואמריקנים
 7 לילות בקוסמוס שבאי התחלה

וגם כאן אנחנו דרום אמריקה
 47 ימי קרוז סביב
 יציאה 9.9.87 באיט הפאר
 בריטניס
 כן-פנמה, צ'ילי, קס מגלו,
 ארץ חאש, ארגנטינה,
 ברזיל ועוד ועוד.

גלה את אמריקה עם KLM



תמורת \$ 9 בלבד
 כל נוסע KLM לארחיב
 זכאים לרכוש חבילות נפש
 במחירים מוזנזים
 לנהאמה אמריפאס - סביב ארצות
 באוטובוס \$ 9
 בלבד לשבוע
 * חופשה באורלנדו - דיסני וורלד
 4 לילות במלון 6 ימי רכב שכור
 * תמורת \$ 9 בלבד
 * רכב שכור בכל
 * חצי ארצות תמורת \$ 29 בלבד
 * לשבוע ללא חבילות קס
 * שש ימים מניו יורק - תמורת \$ 9 בלבד
 * שש ימים ממיאמי לאי בהאמה \$ 9 בלבד
 ועוד שפע חסלות



עם KLM לגלות את אמריקה איתנו זו חוויה

שיא אמריקה טוילים מאורגנים

- * קיץ אינדיאני 17 יום 6.9.87
- * ארצות וקנדה 33 יום 8.7.87
- * טוילי גופש משפחתי ברכב פרטי 14.7.87
- * ארצות קנדה ושש למקסיקו 32 יום 1.7.87
- * ארצות וקנדה 22.7.87
- * לטוב וקנדה 28 יום 3.8.87
- * יציאה 9.9.87

מלחי סוכנים בע"מ
 דיונון 76, חלי אביב

פרטים והרשמה בכל משרדי הנסיעות

לפני 10 שנים
 מועדון מטיילי מעריב
 חל לליבר 2, חלי אביב
 03-439207

המשך מדעמוד הקודם
 זה - עשרה אחוזים - נתפסים הסגר כסחורות גנובות, מתברר, נהפך כבר מוזן לחשייה משוגעת כפני צנח.

מורים הגדול

במהלך אחיות מהקדירות שנערכו בנושא בשנים האחרונות, עצרה משטרת צרפת מספר גנבים ואנשי-ביניים שרכשו את הסחורה הגנובה. אולם החוקרים לא הצליחו לעלות על הקונה הסופי, שכן עסקת מסג זה סודית, מערפלות ומסוכנות ביותר. קשה לנסח האשמה בגורל אלא אם כן תופסים את הפושעים "על חם", כשהחפץ הגנוב והבסוף המשולם במשך הזמן השתכנע והחוקרים הצרפתיים כי ישנו אדם אחד שהוא גדול הסוחרים בסחורות הגנובות בפאריס, טיפוס שהאחרים מכנים מתוך כבוד "ארוז מוריס". זמן רב התחזק בעקבותיו, אולם לא הצליחו להפילו בפה.

מעת עלי באנא

המשטרה מיהרה לערוך חיפוש במעונ. נמצא שם חלקי סכום גנוב בסך כחן ארונות זכוכית, כאלו היו תכשיטי משפחה. במקומות מסתור - מתחת לרצפה, מאחורי האמבטיה ובקיר חדר האוכל - נגלו קטמאות מלאות תכשיטים. כן נגלו מכשירים מתחכמים להתכת זה, מאוניים לשקילה ותבניות למסילים. סרט צורפים שלמה.

שופט הוציא מיד צווי חיפוש ביריד המשפחה כרצוה ובתים האחרים, ובכל אחר מהמקומות נמצאו מטמנים נוספים. בסך הכל נגלו 1461 תכשיטים, החל בטבעות משטרת דוד יתלומים גדולים וכלה בגר מעטרת מתכת יקרות.

נסיון להצדיק

קשה לראות אדם הניצב בראש עסק משגשג מתנהג כמו סוחר וולגארי. למרות כל החוכות נגד, ז'ופו כבר בהאשמות. בבית המשפט פרץ "מוריס הגדול" בבכי. "אני אוהב תכשיטים יותר מדי", הוא השגשג שלי. צוענים הביאו לי את הסחורה, ולא ידעתי מה מקורה. סעיף לא דייתי מספיק והל, התייחס. אחיו, ספר וספר שקנה לעצמו מטרות מסויים בזכות ספר שכתב על ילדותם של השניים, כילדים יהודיים, בנים למהגר רוסי בצרפת, ביקש לעזור למורים.

"זה באשמת ילדותנו כיהודים", אמר, "ובמיוחד הדיעות שסבלנו בצרפת בתקופת הכיבוש הנאצי. אני היה צריך תמיד להראות במשהו, והתכשיטים הקטנים העניקו לי, כנראה, תחושה מסויה. אני חושב שצריך להתייחס אלי כאל אדם חולה, משום שהוא מעולם לא העביר הלאה את הסחורה".

האם יתכן שהאירועים הגורמים בערכם של השניים, לרבות רצח אביהם ביד הנאצים, יכולים להסביר את ההחלטה של מוריס להפוך את החיריה בעות ראשי היתבות "ד. ל. ר." שהיו תוקפים על תהו. הם פירסמו את ראשי היתבות כעדותנות. הרוזן שארל-עמנואל דה לה רושפוקל, בנו של הנסיך דה לה הוצרף ששמו ככספנו את. התכנית המקורית לעיצוב התכשיט, אותו קיבל בירושה מאמו ב-1963, הרוזן טיפ כי ב-1977 נכנס לקשר עסקים עם הנסיך חינו מאורליאן, ונתן לו את הגור כערכה למשלוח. חינו העמיד פנים שאיבד את הגור. הרוזן לא תבע אותה, הוא איבד את כל העקבות לנור עד שראה את הפירסום בעיתונות. איש אינו יודע באיזה אופן חינו מוריס זומר כי הנסיך לרוזן.

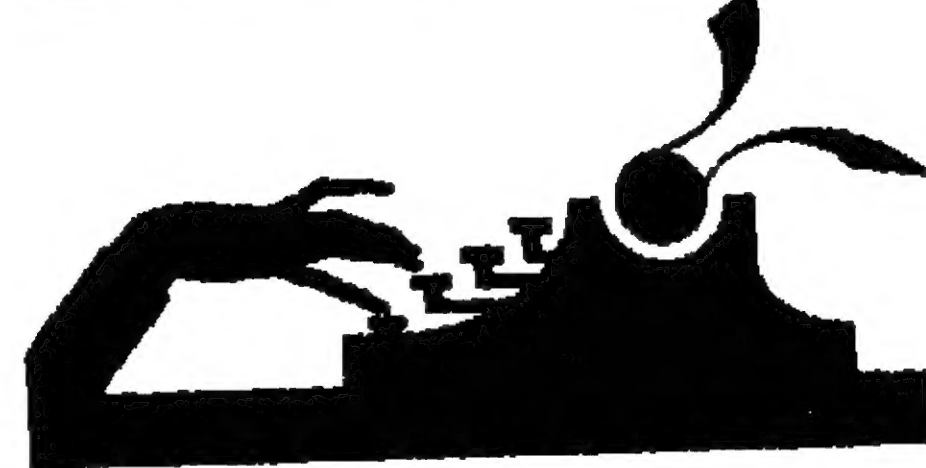
החשא ועונשו

מוריס הגדול, "מלך המוריסים מסתורית בטובות" ארס שהטיק את המשטרה הצרפתית במשך 15 שנים, נשלח לבסוף למשפט שנת מאסר.



תמונת תחשיטות הנדולה, גדולה, המשתנה. סחורה גנובה, מהחנות ז'ופו. עשרות אלפים ימלו בזהו והמוזון רק במחצית מעלות הקי שם לא מחוץ ב-1481 תכשיטים. כולם נור עתויל מעטרת בסלף יתלומים.

חיים ואוהבים



צו הגירוש של רחל איתן

עמו (המנוח) של הספר שהספירה רחל איתן גירשה. הספר, כשני ספרים הקורמים - "הקדע החמישי" ו"סירה וסירה" - בעל יסודות אוטוביוגרפיים חזקים. כאשר גילתה לי את כותרת ספרה העכשווי נתנה לי להביט שהדמיון האוטוביוגרפיה שלה. צו הגירוש, כל, בעצם, עליה על הילד של עקוב את ישראל ולהתגורר בגולה נירית קרוב לעשרים שנה.

היא הלכה אחר צו גירושיה, כאשר לאחר גירושיה מארצות ארץ איתן, אבי שני ילדיה, עמרי וחמוטל, נמשה בארץ בכניס פישמן, כימאי חזק סרטי, ונסעה עמו לניו יורק, מקום מגוריה. כאשר נישאה לו, הייתה זו בבחינת "הצלחה". לא פריגנו ליה, הורחה בשיחה פרטית, "הוא היה אז דרוק צעיר ומבוקש. גבר מקסים, משכיל, בעל נימוסים מולגים, והנה באה ישראלית אחת, נורטה, אם לשניים - ומצליחה במקום בו בה רבות כשלה".

מרי פעם, כשנפגשנו בביתה בניו יורק (ניו יורק צנעה למרי ליד "טנטל פארק" או בביתו בישראל, הייתי ודחת בה "מה עם הספר? מהי תסימה אותו סופרית?" היא השיבה כי "הפעם זה לא פשוט... אני חייבת לכתוב בריכוז מושלם, והמשפחה תמיר קודמת לבתיבה". באות הפעמים בהם ביקרתי אצלה הראתה לי "משושה עשירי לורו את הבחינה ולהבנים בה סדר" בחדר השינה, על שולחן הבחינה שלה שם הוצגה לקיר משיכת של מנורות מגוריה, תאוסתאיים מומצא אצל נגר (תוספת דיואן דיון באמריקה) לתוך דף הכתב שלה. לפני מספר שנים רכשו בני חוג פישמן בית קטן מחוץ לעיר, לשם נסעו לסופר-שבוע, "זום אני גם כתובת. הספר נכנס אצלי להילוך נהיר, אמרה.

רחל איתן, ביכורה להשיב בעניינים פוליטיים



רחל איתן, ביכורה להשיב בעניינים פוליטיים

תיבת דואר / בין שני גברים

כל נקוט ביד: לא למסר מבחנים עלומים. אבל ישנו גם וצאמי-הכלל, כאשר את חשבו כי מאחורי החתימה האנונימית של אות אחת וחזירה, מסתתרת נפש חומיה וסובלת. הכותבת שביקשה ממני למסר את מבחנה היא, לוי סימון הריכר של מבחנה, אשה הגרה בעיר קטנה צמודה לח'אביב, ויש לה בעייה שאם לא מנסים למתור אותה בדרך החזרית והקדוקה "העיקר הבירואת" - זו, אכן, בעייה בעייתית. ולא אני אציע פתרונות. רשות הדיבור לאחובה, "הסובלת האלמונית".

לארוב שני אנשים זה משנה בלתי-אפשרי. אין חיים עם דבר כזה. אין מיימים כל הזמן למח אלוהים לא נתן לי את התבונה לעשות זאת. ובעצם, "לארוב" זו לא המלה הנכונה. להעריץ אדם בצורה היסטורית ולדעת שלעולם לא אהב להיות על הקוב בעיניו, על האהבה שלי אלי, אם ילדיו, ועל היכולת שלי לקום וללכת ולקחת מבט את ילדיו שלי שאותם הוא אוהב יותר מאשר את עצמו. חזק על הבגל דק באופן חמורי זה בלתי-אפשרי, ואז נפשות להסתדר עם חסכול כבר שמעתי את אלוהי היממה. ומצד שני לארוב אדם אתי, לחוות אותו.

יותר מאשר בעיניי בתיבה, וכך לא ניתן היה להציל מפה על מה היא בעצם כותבת. לעומת זאת ניתן היה גם ניתן לשמוע מפה את אשר היא חושבת על בעיית הפלסטינאים, על השלטון הישראלי כבטריה, על הדרך לשלום ועל מלחמת לבנון. הערתה הפורקנית שלה, בעלת נטייה חזקה לשאלה, לא קטנה ולא הישפעה מן היריבות הגיאוגרפית מן המולדת, וזה מה שעשה אותה. לאחת המריוות המרכזיות בקהילה הישראלית בניו יורק, משנה לשנה בראה היה לי כי היא משלימה עם העובדה שלא תחזור לגור בישראל, רחל המטפיעה על כך צער רב.

בחרגים ספרה "הקדע החמישי" מעבירה לאנגליה היא השקיעה עבודת גמלים, אך שלא היא הייתה המהומה. אבל במרגשות האמינות לה טרחה ועברה על כל משפט עם מי שדרגה את הספר. לאחר שיצא ספריתו לאור - הורחבה "המפר" אינו נחשב הצלחה בשוק האמריקני, אבל, לפחות, כאשר עכשיו אני מתקשרת עם מישוה מקניק המרילון, כבר לא מבקשים ממני שאאמין את שמי. מרע הספר, שכליכר הצליח בישראל, לא הצליח להרשים את האמריקנים והרי מי קורא פה ספרים רציניים הם קונים בעיקר ספרי אינר-לעסות-הם, ספרים לשלח-הקפה, וספרי מתנה.

רחל, מורה לספרות עברית בכלכלת הופסטרס בג'וריק, אמרה על תלמידתיה "הם מתעלמים כשהם צריכים להתאמץ בחינה הנקרא. כל ספר שיש בו יותר משלוש נפשות מועלות - מכלכל אותם. וכך אין הם שונים מעמיתיהם. האמריקנים אינם מרגלים להתאמץ בשיא-הם. הני להם רק ששעשעו".

נפגשו מספר חודשים לפני שלשנה בשביו. היא קיבלה את המכתמים שלי על מלאה היטה כאשר יפה המורגלת בקבלת מתמאות. היא יוראנה או כמו "מבה" אשה בעלת תלחלי ובה עינים מבוזות, אי קטן סלר, פה מפוגע - כל ואו עד שפתחה את פיה והנה אשה רעבתנית, ידענית, לחוצה על דעותיה, מתמלמלת דווקא תיגור הזה בין השפעה למימיותה. היא עששאה כון מעביות. יורחית.

כאשר חללה נכתב על אודותיה, בין שאר הפרטים האישיים, כי היא בשנות החמישים לחייה, רחל, אילו יכולה הייתה להיות מודע לכתוב - הייתה אל בכו מאד. לא שכעת רצון מן המשפט הנ"ל, גילה היה מור שמוק עיניה. היא הייתה אשה לכל רגל.

רבים בארץ ידו מיתחם לחלומותה. אחיה הצעיר מבנה רבי לישא, במיר הלקוחה העבירות, לקה גם הוא בשבץ קשה לפני מספר שנים. היה מאושפם ומן רב בביתו לינושיתיו, וחללים.

אריה (23 ביולי עד 22 באוגוסט) אתם מלאים עכשיו העוזה ויחלום מוצלח. זה עתה שוב מלחוק וללמוד, שהוא מוכן ללמוד בארץ עתה. יש שישוים וקשרים בביתו מחלחלים. זהו מושגות עתה בעלן לכן מן לעשוקים שאם אורחם נחמדים.



קאל לב

קאל לב

קאל לב

קאל לב

קאל לב

קאל לב

קאל לב

קאל לב

קאל לב

קאל לב

קאל לב

קאל לב

קאל לב

קאל לב

קאל לב

קאל לב

קאל לב

קאל לב

ורכיה. אפילו מניה שהיו בה חסוכות התעגלו, וכעני מי שפגש בה היום היא נראית "דורה" חביבה, שנונה ופיקחית. באמת צריך דמיון מטורף או להיות מאוהב בה באורח עיוור כדי להמשיך לראות בה גם עתה, אחרי 30 שנה, את רמותה מתקופת הלהקה.

כאותו ערב הכריז אסף "נכון, כנסו שכאנו ממנו היו רקדניות בנות 18, היו רקדניות בנות 30 מהמחזורים האחרונים, אבל אליסאנדה רקרה יפה מכולן, הייתה חפה מכולן, ריחפה גבוה מכולן. ואליסאנדה, מצידה, הדפסת את שבתיו הגלריים של בעלה במין ועם אילם. לה אין אשליות לגבי צורתה הנוכחית. כשבילדה, המחמאות הללו הן תוכנות מרידה למה שהחם החלף עלול לגופה, והיא כועסת, אפילו נוקמת בו באכזריות. כאילו הוא האשם בכך שבלושים השנים האחרונות נהפכה מנערה מרחפת לאשה מבוגרת, כבדת מישראל.

גליה איננה עיוורת לשינויים שחלו בביירותה במרוצת השנים. היא הכירה אותה עוד בימים בהם עריין הייתה רקדנית ירדנה. או קינאה גליה באליסאנדה, בהטיעה שהייתה מופנית כלפיה, במבטי הגברים, בבטחון העצמי שהעניקו לה יופיה וכשרונותיה.

גליה לא הבינה מרע יום אחד המסיקה אליסאנדה לספח את עצמה. הרי גשים אחרות בנות גילן, על פי שנות 50, עריין מקפידות על הופעתן והיצגותן, עריין נאות, חסוכות ומשוכות, אם כי - כפי שנתנה לומר - "עכשיו אנחנו כבר וקוסת לאור דרד של גרות ולדימיון עשיר של גבר".

מאן שהתחתנה והולידה ילדים, כמו חצתה אליסאנדה את חיה בק ברור דור. עד כאן הייתה נערה, ומכאן היא אשה - אשה של בית. אמנם היא עובדת, במשרה חלקית באוניברסיטה, אבל דומה שתמיד היא ממזרת לחור הביתה, כאילו נוח לה רק בבלת האמות שלה. ועכשיו, כאשר הילדים בגרו ויצאו מביתה, היא נהפכה יותר שקועה בעצמה. אורי טוען שהמסרס היחיד שהיא מרשה לעצמה הוא "לרדת לחיי

דלי (20 בינואר עד 18 במרצ) אם רציתם לישב איזה עניין עם חבר בעבודה, עכשיו זה הזמן. בתחום החקירה המאפיין צום יוכתרו בחלחלה, והפרודוקטיביות שלכם במיטבה. בקשרים שבני לבנה מומלץ להתאזר בסבלנות.

דגים (19 במרצ עד 20 במארס) חשבונו כדאי לצאת לביולוגים שיפסקו לכם מריו אינטי. לקטואלי, היצירותיות שלכם טובה ומומלץ לחב אותה לאמיקים מועילים. שינוי בחובותיו אינו מצריך תוצאות מפורזות. זה לא זמן לעניין עסקים.

טלה (21 במארס עד 19 באפריל) בקיטם אלה חקבלו החלטות חשובות שיפועו על המעי רד היתור. השימוש שלכם טוב, ותוכלו לחל שיחות בו וות עם קרובי משפחה. למחשבות-הדירות יהיה חשובות מול אורחים עצמאיים לבוא עלולים להתעכב. ולעכב גם אהבה.

שור (20 באפריל עד 20 במאי) חזק לשכל הישר לחדריו אהבה חשבונו בעוליות חשו. חזק לשכל הישר לחדריו אהבה חשבונו בעוליות חשו. חזק לשכל הישר לחדריו אהבה חשבונו בעוליות חשו. חזק לשכל הישר לחדריו אהבה חשבונו בעוליות חשו.

אסף. הצדה היא שהמסרס הזה לא שומר על גיורתה, אלא רק על רעננות לשונה הדורה. כנס המחזורים של הלהקה השאיר את אליסאנדה המומה. בניגוד לאסף, היא ערה לעבודת ההרס של השנים. הלהקה של אותם ימים הייתה מפוארת. עד היום מכירים אותה כסמל להצלחה בינלאומית. והיא הייתה בה הכוכב הראשי. אבל אליסאנדה מופתת מכדי להילחם בעבר, ומצד שני - גם אינה יכולה להתנתח בו. היא רואה את גירותה היפה של הרקדניות הצעירות, ורואה את חברותיה ללהקה ואת שהשנים גרמו להן. לרגע נוכדה בחג מחזור אחר, שהשתתפה בו, תג המחזורים של גימנסיה הידליה. בבנייה הצרכי ראי גדול, ומתחזיר מתבה "לפני שאהה צוחק מאחרים - תחבוננו בעצמך". היא לא צחקת, והיא התבוננה בעצמה.

וכל זה יוצר בה, משום מה, ועם בלתי-מסור ולא הגיוני המופנה דווקא נגר אסף. באוני גליה היא מודה "בעצם הוא ראי בעל אידאלי. גבר מצליח, מנהל מפעל בעל שלוחות בינלאומיות, גורם לכך רק בתקופה האחרונה חור וגיליה את כישורו כקמיקאי. פתאום זה בא לו. כמו עוורים מאוחרים. המיר היה המצחיקן, השוכב, הנחמר של החבורה, וכשפנה לעסקים כמו שכח את החומר שלו. עכשיו זה חור. לפעם בשבוע, במערון לילה המכיל הנכבד מופיע בתור קמיקאי...". היא קראה לכך "סירוק הילדות" והשנייה של אסף המסרס להדווקר.

גליה ידעה שלחברתה קשה למלוח לבעלה על כך שבאילו הצליח יותר ממנה לשמור על נעוריה. בעיניו לא השתנה דבר. הוא עדיין עובד לה באמונה ובאהבה, ובעיניו היא עדיין האשה היפה ביותר. הצרה שהיא יודעת שזה רק בעיניו. השוטה הזה מנסיע עכשיו במערון כדי לחיר את חוש החומר שלו. ולתמונה של אליסאנדה - לא רק שלא השליכו אותו משם אלא שהוא נחל הצלחה מסחררת.

הוא מסרבת לחוות בהופעותיו. שהשוטה יחסה לבדו. הוא לא צריך אותי כשותפה. באותם ערבים היא חולבת אל ביתה של גליה, או ששתיהן יוצאות יחד לבית-קפה.

לגבי אליסאנדה, אסף חמיר נשאר הגבר האפור הדוהי, שקיומו כאילו מוצרך בכך שהוא נותר המעריץ האחרון שלה, והחיר שמכיר לה את הצלחת נעוריה. גליה מתאמצת לשוא לראותה לה את אסף החדש, שמע עם השנים, גבר כשה בעצמו הוכזה להערכת ידידיו. גבר שאפילו יכול לדרוש לעצמו להשתכח במערון לילה מבלי שהרבר יפגע בתרמיתו או בעמקו כמנכ"ל רציני. אבל אליסאנדה מושכת במתפיה "עובד, השוטה האומלל הזה".

באותו לילה שלאחר הכנס ביקשה גליה לראות את המערון, והציעה לאליסאנדה להצטרף אליה. וועפת, מושכת ככתפיה, בעלכורחה, אליסאנדה נגרה אחריה.

כל יפו. אורות עוממים. כמה שולחנות וסביבם כמה זוגות וזרבים נשים בחבורות, נשים בשנות ה-30 ו-40 לחייתן שכאו לכאן להעביר ערב כשירה, בריקר וכבוקים משוררות. משפחות, נאות, מרשות לעצמן לרקוד על השולחנות. למחוא כליים, מרשות כשיר לרין נראתה אליסאנדה קפואה, מרובעת, רדוקה מאד. מרעוריה החדשים ומכישורונה העצמי ראי.

אבל אליסאנדה הבחינה בגבר נוסף, הבעל, זה שבעיניה נחשב אדם אפור, לא מושך במיוחד, נהגף מתאם לסמל-מין וכאן, במערון, הוא אליה-הנשים. מרצית תשוקת לכ ואהבה. הן קורעות אותו ון מרדשותיו של ו. שולחות לו פתקים, ממינות אותו לשיד אותן, לשבת לצידו. במערון הוא נהפך למלך, ואליסאנדה חשה בליבה דקירה מרידה, עוקץ של כאן וחילוק קטן ירצאה מהמערון, מן העלילי יותו מכל חיתה העובדה שאסף אפילו לא הבחין במבוכותיה.

ולגליה, שספעת בעקבותיה אל המבוכות, היא אמרה "תארי לעצמך מה עוכר עלי, אחי. בליך רבה שנות נישואים בהן שיתחיל את חלחלה, כמעט והאשונה הבתי שאני בקלות יכולה לאכר אות - הנלך שלי".

הנלך שלי

הנלך שלי



מועדון מטיילי מערב

מטיילי מערב מועדון מטיילי מערב
מטיילי מערב מועדון מטיילי מערב
מטיילי מערב מועדון מטיילי מערב

מועדון מטיילי מערב

טיולי קיץ 1987

לגלות עולם נסתר עם מדריכי "נאות הכיכר"

- ★ תורכיה - מערב ומזרח. 10-18-19-20 יום.
- ★ יוגוסלביה - איטליה. 16-18-19 יום.
- ★ יוגוסלביה - הונגריה - אוסטריה. 17-18-23 יום.
- ★ פולין - הונגריה. 15 יום.
- ★ ספרד - פורטוגל והפיניאנים. 15-20-21 יום.
- ★ דרום אמריקה. 20-23-32 יום.
- ★ ספארי בקניה. 16-19-23 יום.
- ★ סקנדינביה. 18 יום.
- ★ המזרח הרחוק. 30-35 יום.
- ★ טיולים בדגש מיוחד - לחובבי טבע, אמנות או תיאטרון.

ערב הרצאות

- במוצאי שבת, 27.6.87, בבית ציוני אמריקה, רח' דניאל פריש 1, תל-אביב
- 20.00 - לקראת טיולינו לאפריקה: מושבות שימפנזים והתנהגותם מרצה: תמר רון.
- 21.00 - דרום-אמריקה

טיולי גשר

בהווי דתי ואוכל כשר

אנו מציעים בקיץ 1987 (תשמ"ז) טיולים וחופשות ליעדים הבאים:

- ★ ארה"ב
- ★ המזרח הרחוק
- ★ אירופה הקלאסית
- ★ סקנדינביה
- ★ יוגוסלביה - הונגריה
- ★ טיולים מיוחדים לגיל הזהב ולצעירים

★ תרשמו בכל משרד הטיעות *

חופשות וטיולים בארץ

קיץ בירושלים

3 לילות במלון לרום בירושלים (חמישה חופות) במחיר מבצע של 210 ש"ח לאדם תאריכי יציאה: 12.7, 15.7

אין כמו לונה גל לחופשת קיץ

מחודשים טיולי חום שלנו ללונה-גל, מארק שעשועי החיים והבידור הענק שעל חומה של הכנרת

- מחיר לאדם: 37 ש"ח
- כולל נסיעה ורכישת למארק.
- מעל ל-3 רשמים - אפשרות לשני תשלומים.
- תאריכי יציאה: 12.7, 15.7

מועדון הבריאות של הליה ניר

מועדון מטיילי מערב מועדון מטיילי מערב
מועדון מטיילי מערב מועדון מטיילי מערב
מועדון מטיילי מערב מועדון מטיילי מערב

בקטיף הייתה

לרגל לונת מנח מיוחד, יום כחול וחולות זהב, אנו מציעים נופש באווירה מסורתית בשני סגנונות שונים

- ★ כמר הנופש: הוגנולק משמרים עם שירותים צמודים, 3 לילות 4 ימים, חצי מסיון חסכה במחיר של חל מ-298, 502 ש"ח לזוג תאריכי יציאה: 12.7, 15.7, 19.7
- ★ בית מלון חדש וממורן שומרו במסוק: 3 לילות 4 ימים, חצי מסיון חסכה במחיר של חל מ-602 ש"ח לזוג תאריכי יציאה: 12.7, 15.7, 19.7
- ★ בשבת - מסיון מלון

28.6-3.787

חופשה חופש חופש חופש

20% הנחה

לכל המשתתפים

בגדים וחוף חולצות טריקו מבעים מוכנים קצרים תיקי קש ובד סנדלים וקבוקים מבחר תכשיטים

15% הנחה

בגדים וחוף חולצות טריקו מבעים מוכנים קצרים תיקי קש ובד סנדלים וקבוקים מבחר תכשיטים

SPALDING

ציוד ובגדי ספורט

שיט זוגי בים התיכון (חמשה ימים) סקוויטן פיראט) שבוע ימים מלל כל המסעים ועד 50 מימתי יסעודה בשניים

25% הנחה

מחיר נסיעה

מחיר נסיעה

25% הנחה

בטיס טיסה ללונדון 100 חיות פרווה 20 רובוטריקים 'פוני שוק'

25% הנחה

בטיס טיסה ללונדון 100 חיות פרווה 20 רובוטריקים 'פוני שוק'

הנחה 15%